

AR & PA

**BIENAL IBÉRICA
DE PATRIMÓNIO CULTURAL**

tecnologia
& património

ANGRA DO HEROÍSMO_AÇORES_12 A 15 OUT_2023

PROGRAMAÇÃO



PROGRAMAÇÃO AR&PA 2023

As informações que constam neste booklet podem sofrer pequenas alterações: consulte o site bienalarpa.pt quer para informações sempre actualizadas, quer para fazer a sua inscrição nas diversas actividades.

AR&PA
**BIENAL IBÉRICA
 DE PATRIMÓNIO CULTURAL**

tecnologia
 & património

ANGRA DO HEROÍSMO_AÇORES_12 A 15 OUT_2023

Um projecto



Co-Promotores 2023



Apoio



Co-Promotor Espanhol



Parceiro Premium



Apoio Institucional



Parceiros Institucionais



Parceiro Tecnológico



Membro Herifairs



Apoio à Programação



Media Partner



Assessoria de Comunicação Apoio à Comunicação



Apoio à Produção Design de Marca 2023



Design Expositivo 2023



Parceiro de Viagens



PATRIMÓNIO CULTURAL PARA TODOS!

A **AR&PA – Bienal Ibérica de Património Cultural** é o evento referência do sector do Património Cultural em Portugal, ponto de encontro privilegiado e fórum de debate para profissionais e instituições dedicadas ao Património Cultural.

A sua **MOSTRA EXPOSITIVA**, a diversidade de **TALKS** Técnicas, a sua **PROGRAMAÇÃO CULTURAL** e a sua forte componente de **EDUCAÇÃO PATRIMONIAL** resultam num evento único, demonstrativo de como o Património Cultural pode ser uma fonte inesgotável de inspiração para todos.

Em **2023**, a AR&PA ruma a Angra do Heroísmo, na Ilha Terceira - Açores, numa parceria estratégica com a **Secretaria Regional do Turismo, Mobilidade e Infraestruturas do Governo dos Açores** e com a **Câmara Municipal de Angra do Heroísmo**. O tema da edição de 2023 é **TECNOLOGIA & PATRIMÓNIO**.

A AR&PA - Bienal Ibérica de Património Cultural é um projecto da **Spira – revitalização patrimonial** decorrente da criação e realização da Feira do Património nos anos de 2013, 2014 e 2015 (Feira patrimonio.pt Millennium bcp) e da posterior fusão com a AR&PA - Bienal de la Restauración y Gestión del Patrimonio promovida pela **Junta de**

Castela & Leão: a partir de 2017, passa então a ser um evento ibérico, ocorrendo, nos anos pares em Valladolid, Espanha e, nos **anos ímpares, em Portugal, sempre itinerante**.

A Bienal assenta no estabelecimento de parcerias com um conjunto de entidades públicas e privadas que apoiam diversas componentes do evento, das quais se destacam a **Junta de Castela & Leão**, a **Comissão Nacional da UNESCO**, a **AICEP**, a **Direcção Geral do Património Cultural**, o **Turismo de Portugal**, a **Fundação Millennium bcp** e contando, desde sempre, com o **Alto Patrocínio do Presidente da República**.

Na edição de 2023, o **Centro Interpretativo de Angra**, o **Teatro Angrense**, o **Museu de Angra do Heroísmo**, a **Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro**, a **Igreja da Misericórdia de Angra** e **múltiplos monumentos da cidade** serão os espaços que acolherão actividades da Bienal, sendo que diversos roteiros culturais e turísticos inscritos na programação da Bienal se estenderão a toda a ilha.

Todas as actividades são GRATUITAS e dirigem-se a TODOS!



1 CENTRO INTERPRETATIVO

Mostra Expositiva
Talks

7 Exposições
Educação Patrimonial
Artes e Ofícios
Performances

2 DRAC - SALÃO NOBRE

PALACETE SILVEIRA E PAULO
Mesas Redondas

3 TEATRO ANGRENSE

Prémios Património Ibérico
Concerto Inaugural

4 MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Jantar e Heritage Party
Odd Heritage - Visitas
Nocturnas e Murder Mystery
Peddy Paper

5 CENTRO DO PATRIMÓNIO MÓVEL, IMATERIAL E ARQUEOLÓGICO (CPMIA)

Open Heritage

6 SEMINÁRIO EPISCOPAL DE ANGRA

Open Heritage

7 MOAGEM TERCEIRENSE

Open Heritage

8 IGREJA DE SÃO GONÇALO

Open Heritage

9 CASA DE FAMÍLIA JOSÉ HENRIQUE HENRIQUES SIMÕES FLORES

Open Heritage

10 IGREJA DA MISERICÓRDIA

Odd Heritage - Visitas Nocturnas

11 PALÁCIO DO DUQUE

Odd Heritage - Escape Room

12 FORTALEZA DE SÃO JOÃO BAPTISTA

Roteiros

13 PRAÇA VELHA

Corrida do Património



12

PROGRAMAÇÃO AR & PA 2023

12 » 15 out @ 10h00 » 19h00 (10h00 » 16h00 ao domingo)

Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo

Mais de 50 empresas e instituições do mundo do Património Cultural apresentam os seus projectos e actividades: **conheça os bastidores do Património Cultural!**



Conheça a riquíssima **Programação da AR&PA 2023 em Angra do Heroísmo**: a Programação Cultural dirige-se a todos e começa no dia 22 de Setembro, ocorrendo durante os 3 fins-de-semana que precedem a Bienal. Depois, nos dias 12 a 15 de Outubro, a Programação continua em força, agora acompanhada de actividades de Educação Patrimonial para Escolas e Famílias, da Mostra Expositiva e de Talks reunidos no Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo.

Todas as actividades são gratuitas e dirigem-se a todos!

As inscrições nas actividades, quando exigidas, acontecem no site **bienalarpa.pt**, nos formulários existentes para o efeito. As inscrições serão consideradas por ordem de chegada. Ao atingir-se a lotação máxima da actividade, as restantes inscrições ficam em lista de espera no caso de possíveis desistências.

Para as acções que decorrem entre 12 e 15 de Outubro, **é obrigatório trocar o bilhete digital pelo voucher impresso no Balcão de Informações da AR&PA 2023**, no Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo, no dia anterior à actividade ou no próprio dia: o acesso às acções estará dependente da apresentação do respectivo voucher impresso.

M O S T R A E X P O S I T I V A

12 » 14 out @ Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo

INNOVATION POINT

O Innovation Point é o espaço de apresentação dos projectos dos Expositores da AR&PA, em comunicações técnicas de 15 minutos. Todas as sessões acontecem na Mostra Expositiva e ao longo de todo o evento.

12 out @ 11h00

[Sala de Expositores 2/3](#)

HERITAGE AND CLIMATE CHANGE

Acting for the climate and the biodiversity on heritage sites

Marie-Georges Pagel-Brousse
(Union REMPART)

LOS ESTUDIOS PREVIOS EN LA RESTAURACIÓN

Cristina Thió y i Lluch (Chroma
Restauració Patrimoni Arquitectònic)

12 out @ 11H45

[Sala de Expositores 3/3](#)

MONITORIZACIÓN DE PARÁMETROS TÉCNICOS DE CONSERVACIÓN Y SEGURIDAD

Claudio Parrilla Escobar
(Invescon Seguridad)

A EXPERIÊNCIA DOS ÚLTIMOS ANOS NO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO

José Maria Lobo de Carvalho
(Conservation Practice)

MEDIEVAL

Juntos fazemos História

Carlos Filipe Alves (MEDIEVAL)

ROCKINBIO

A science-based cultural heritage conservation project at the Côa Valley Archaeological Park (UNESCO, Portugal)

Joana Marques (ROCKinBIO)

12 out @ 14h00

[Sala de Expositores 1/3](#)

RIOSECOWORKING

Hub de Innovación y Desarrollo de proyectos de emprendimiento patrimonial

David Muriel Alonso (AIECE)

STARTUP ANGRA

Sebastião Medeiros (StartUp Angra)

PATRIMONIO RESTABLECIDO Digitalización aplicada

Zoilo Perrino Diez (Cluny Ibérica)

EL PODER ESTRATÉGICO DEL TERRITORIO COMO PATRIMONIO Y LAS CAPACIDADES DINÁMICAS DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS EN LA GLOBALIZACIÓN DIGITAL.

Casos: "Creativa Rural" y "El Camino Creativo"

Belén Elisa Díaz (ESPAÑA CREATIVA)

13 out @ 14h00

[Sala de Expositores 1/3](#)

PATRIMONIO PARA EL DESARROLLO

Un modelo innovador de colaboración entre empresas y el territorio

David Muriel Alonso (AEICE)

LA DIGITALIZACIÓN DE LOS PLANES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA MEDIANTE LA HERRAMIENTA MHS

Jose Carlos García (Fundación Santa María la Real)

TOGUIDE

Daniel Bilhau (toGuide | Informar | Inovar | Cativar)

PHYGICAL

Como criar experiências memoráveis através da mistura do físico e digital

Pedro Pereira (byAR)

13 out @ 15h15

[Sala de Expositores 3/3](#)

NEW WAYS OF GETTING MORE ENGAGEMENT WITH VISITORS

Daniel Passos (Gema, X-plora e Meo)

ENRIQUEÇA A EXPERIÊNCIA PATRIMONIAL

Explorando a APP BIENAL e Estratégias de CRM

Nuno Tiago Pereira (WORLDIT)

ZOOMGUIDE

João Delgado (ZoomGuide)

PATRIMÓNIO E PROJECTO

Gamificação da Tecnologia para a Sustentabilidade do Centro Histórico de Faro

Bruno Andrade (REMIT)

13 out @ 16h30
Sala de Expositores 2/3

DA SALVAGUARDA À DINAMIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL
Uma nova perspectiva para criação de Experiências Turísticas

Pedro Seabra (ViaTecla em parceria com a Entidade Regional de Turismo do Alentejo e Ribatejo)

A FORMA COMO INTERPRETAMOS O NOSSO PATRIMÓNIO MOLDA O NOSSO FUTURO

Pedro Morais (Interpret Europe - European Association for Heritage Interpretation)

14 out @ 11h00
Sala de Expositores 2/3

APRESENTAÇÃO DA EDIÇÃO COMEMORATIVA DOS 40 ANOS DA CLASSIFICAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO DE ANGRA

DRAC em Parceria com os CTT e o NFAH

FORMAÇÃO EM PATRIMÓNIO CULTURAL
Curso breves, viagens de estudo e programação avançada

Gonçalo Magano
(Spira - revitalização patrimonial)

14 out @ 11h45
Sala de Expositores 1/3

TURISMO INDUSTRIAL
Ambientes digitais que contam histórias
Casos: Conservas Pinhais & Cia e Museu de Portimão

byAR

TURISMO INDUSTRIAL
Turismo Industrial em Matosinhos

Marta Pontes. (Câmara Municipal de Matosinhos, Grupo Dinamizador Rede Portuguesa de Turismo Industrial)

TURISMO INDUSTRIAL
A Rota da Filigrana e o Museu Mineiro de S. Pedro da Cova em Gondomar

Sandra Almeida (Câmara Municipal de Gondomar, Grupo Dinamizador Rede Portuguesa de Turismo Industrial)

T A L K S

Requer inscrição:



14 set » 30 nov @ 15h00 » 17h00 AZOST @ Online

CONVERSAS DE PATRIMÓNIO ONLINE

Ciclo de 6 conversas com especialistas sobre temas relacionados com os Açores e o seu Património Cultural, chamando interlocutores de outros territórios, aproveitando a oportunidade do formato online.

Conversas promovidas pela patrimonio.pt | Spira - revitalização patrimonial e pela DRAC.

14 set @ 15h00 » 17h00 AZOST

TRADIÇÕES
Preservação e Valorização das Tauromaquias Populares

A Tauromaquia é uma das mais ancestrais manifestações da cultura dos Açores e a sua introdução, ou origem, perde-se na memória dos tempos. A tourada à corda constitui a mais antiga tradição de folgado popular no arquipélago e, no caso da Terceira, a tauromaquia popular é um dos elementos fundamentais de uma identidade própria e distinta, sendo o toiro um pilar importantíssimo na construção da componente cultural da sociedade insular, surgindo até como um dos símbolos do brasão de armas dos Açores. Nesta conversa ibérica pretende-se abordar a história das tauromáquias populares nos Açores, em Portugal e Espanha, determinar a sua importância na identidade das populações, a sua influência social e a importância da preservação das mesmas.

Uma conversa com **Sónia Ferreira, Francisco Maduro-Dias, Aníbal Mendes e Alberto de Jesús**, moderada por **Vítor Alves**.

PRÉ-BIENAL

29 jun » 1 jul @ 14h50 » 19h00
Online e presencial

COLÓQUIO INTERNACIONAL
Espaço Ultramarino Ibérico - Arte, História e Património

O Colóquio tem como objectivo difundir o trabalho desenvolvido pelos investigadores do grupo de investigação «Arte, História e Património» do CHAM e promover a troca de conhecimentos e experiências com investigadores provenientes de outras academias. Trata-se de uma iniciativa conjunta do CHAM – Centro de Humanidades, Universidade NOVA de Lisboa e Universidade dos Açores em cooperação com a Santa Casa da Misericórdia de Velas, Câmara Municipal de Velas e Museu Francisco Lacerda.

[28 set @ 15h00 » 17h00 AZOST](#)

PATRIMÓNIO SUBAQUÁTICO **Reduto Turístico por explorar**

Em resposta aos novos desafios do turismo cultural para o arquipélago dos Açores, juntam-se especialistas em arqueologia subaquática da Macaronésia para discutir potencialidades, dificuldades e possibilidades das estratégias em curso visando a capitalização deste recurso patrimonial, percebido enquanto activo económico e social. Uma conversa com **José Luis Neto, Alexandre Brazão, Ana Samira Silva, Moussa Wellé e Rita Marrero**, moderada por **Pedro Parreira**.

[19 out @ 15h00 » 17h00 AZOST](#)

TRADIÇÕES E VALORIZAÇÃO **Festas do Espírito Santo**

As Festas do Espírito Santo invadem a alma dos açorianos e das suas comunidades disseminadas por diversos lugares do mundo, sobretudo, locais directamente relacionados com a emigração. A reflexão sobre a devoção em honra da Terceira Pessoa da Santíssima Trindade pretende compreender os modos e as vivências da fé, a participação e a dimensão da cultura nas representações do Divino Espírito Santo. Importará perceber e reflectir, também, a socialização e a identidade

das comunidades fundamentadas numa religiosidade profundamente representativa do povo açoriano.

Uma conversa com **José Júlio Rocha, João Leal, Lélia Nunes e Márcia Sousa da Ponte**, moderada por **José Andrade**.

[26 out @ 15h00 » 17h00 AZOST](#)

PATRIMÓNIO MILITAR **Benefícios de abertura ao público**

O vasto património militar existente por todo o planeta representa, para o turismo e para as comunidades locais uma oportunidade para visitar a história e enriquecer conhecimentos sobre a história militar associada à(s) época(s) da sua construção. A abertura destes espaços ao público constitui uma oportunidade para entender o pensamento estratégico militar e oferece aos visitantes a oportunidade de explorar o passado, desfrutar paisagens ou vistas privilegiadas e contribuir para a preservação do património cultural, podendo desempenhar um papel vital na economia local e na promoção da cultura e história do lugar. A gestão do património militar acarreta, contudo, algumas preocupações, como por exemplo a questão da segurança dos visitantes ou da própria conservação das fortificações, principalmente as localizadas junto à costa.

Uma conversa com **Carlos Cruz, Roberto Tonera e Ignácio Crespo**. Outros oradores a confirmar.

[16 nov @ 15h00 » 17h00 AZOST](#)

COMUNICAÇÃO ACESSÍVEL

A construção e a comunicação de conteúdos, de forma eficaz e acessível, dirigida a diferentes públicos e respeitante às mais diversas áreas de actividade, constitui uma preocupação central e um desafio crescente para a sociedade dos nossos dias, cada vez mais dominada por saberes e linguagens especializados, complexos e compartimentados.

Uma conversa com **Elisabet Carceller, Joana Lobo Antunes** e outros oradores a anunciar, moderada por **Maria Vlachou**.

[30 nov @ 15h00 » 17h00 AZOST](#)

SELO PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE **Dilemas e oportunidades para os Centros Históricos**

Oportunidade para a partilha de formas de enfrentar os dilemas e aproveitar as oportunidades de desenvolvimento económico dos centros históricos, em especial daqueles que possuem o selo Património da Humanidade. Trata-se de encontrar o equilíbrio entre a preservação da história e da arquitectura do Centro Histórico e o desenvolvimento local focado nas necessidades modernas, tanto a nível da habitacional como comercial ou de serviços; de pensar o turismo cultural como impulsor da economia local evitando a sobrecarga e consequente afastamento da comunidade



local; de promover a reabilitação urbana, preservando o património construído, a história e a sociedade original; de requalificar os espaços públicos, garantindo a mobilidade e a segurança, sem afectar a acessibilidade e o conforto para os utilizadores, residentes e/ou visitantes; de pensar em estratégias de atractividade para os diferentes públicos, baseadas na promoção das tradições culturais locais, do artesanato e da gastronomia, assegurando a autenticidade e a manutenção desse património cultural. Uma conversa com **José Aguiar, Lara Martinho, Paulo Caiado, Cristina Guimarães** e outros oradores a anunciar, moderada por **Mariana Pacheco**.

6 » 13 out @ DRAC - Salão Nobre

MESAS REDONDAS: O PATRIMÓNIO É DE TODOS!

Em parceria com a DRAC, a AR&PA promove 3 Mesas Redondas destinadas a aproximar os interessados das problemáticas do Património Cultural: 2 Mesas estão relacionadas com a intervenção em Património Cultural e 1 Mesa Redonda é específica do Património Cultural açoriano. Contando com a presença de reputados especialistas nacionais, ocasião única para saber mais e debater dimensões incontornáveis do trabalho em Património Cultural e das oportunidades da sua valorização.



6 out @ 15h00 » 17h00

PATRIMÓNIO IMATERIAL - VIOLA DA TERRA Memória, Presente e Futuro

A viola da terra, também conhecida por viola micalense (de 12 cordas) e viola terceirense (de 15 cordas), ou viola de arame, é o instrumento musical mais típico dos Açores. Ao longo dos séculos, obteve um importante papel social e cultural na vida dos açorianos e adquiriu características e sonoridades próprias, diferenciadas das suas congéneres continentais e madeirenses. Actualmente, existe mais de uma centena de tocadores, distribuídos por todo o arquipélago açoriano que, através da sua arte, promovem a continuidade de uma expressão cultural de sonoridades distintas e únicas. Nesta Mesa Redonda procurar-se-á debater o presente, o percurso histórico e perspectivar o futuro da viola da terra nos Açores. Uma conversa entre **Bruno Bettencourt**, **Duarte Nuno Chaves**, **Lázaro Silva** e **Wellington Nascimento**, moderada por **Tatiana Ourique**.

12 out @ 15h00 » 17h00

O PATRIMÓNIO EM CONTEXTO DE OBRA

Neste encontro prevê-se a troca experiências na área da reabilitação do património construído sob a perspectiva de vários intervenientes do processo. Ao intervir em edifícios históricos ou com valor patrimonial há toda uma preocupação associada à manutenção da verdade patrimonial e ao respeito pelo existente em paralelo com o processo de renovação e revitalização do imóvel. Procurar-se-á apontar, quer as dificuldades quer os benefícios associados à manutenção e preservação do património cultural, por oposição à demolição e substituição por novas construções. Serão colocadas questões como a sustentabilidade ambiental e a optimização de recursos, relação custo-benefício, gestão de imprevistos e adaptação a diferentes programas, necessidades decorrentes da alteração de uso ou das exigências da actualidade. Uma conversa entre **Luís Barbosa**, **Miguel Cunha**, **Jorge Santos**, **Bruno Messias**, **Raimundo Silva**, moderada por **Mariana Pacheco**.

13 out @ 15h00 » 17h00

BOAS PRÁTICAS NA ÁREA DA CONSERVAÇÃO E RESTAURO

O tema das Boas Práticas em Conservação e Restauro do Património Cultural tem sido analisado e discutido em diversas ocasiões, muitas das quais em consequência de intervenções que não respeitaram os critérios deontológicos e tecnológicos e que conduziram a perdas de integridade e autenticidade dos bens tratados. Intervir directamente sobre um bem cultural é uma acção complexa

e exigente, fundamentada por uma abordagem transdisciplinar e pautada pela articulação entre o que o diagnóstico permite detectar e o que a execução das operações revela e problematiza. Nesta Mesa Redonda, procura-se promover e “provocar” o debate de ideias e perspectivas no que concerne ao intervir. Quando, quem, como e porquê? Uma conversa entre **Raul Gregório**, **David Silva**, **Mónica Gonçalves** e **Marta Bretão**, moderada por **Paula Romão**.

12 out @ 10h30 » 13h00

Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo

Requer inscrição:



TOURISM TALKS: A TECNOLOGIA NO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL

Realizadas com o apoio institucional do Turismo de Portugal, as Tourism Talks pretendem, por um lado, dar a conhecer as Boas Práticas de uso contemporâneo de **tecnologia em projectos de valorização de património industrial** e, por outro, reflectir sobre como pode esta dimensão tecnológica contribuir para a consolidação da narrativa da experiência turística, estabelecendo uma continuidade entre a natureza do património industrial herdado e o futuro dessa mesma experiência turística – ambos, incontornavelmente, também tecnológicos. Oradores: **Manuel Costa Júnior** (Museu do Pico - DRAC); **Marcos Aguiar** (Parque Mineiro de Aljustrel - Câmara Municipal de Aljustrel); **Pedro Cabral** (Museu de Portimão - Câmara de Portimão); **Dilma Miguel** (Museu Nacional Ferroviário - Fundação Museu Nacional Ferroviário); **Adriana Almeida** (Museu dos Transportes e Comunicações da Alfândega do Porto); **Alexandra Alves** (ERIH - Turismo Industrial de S. J. Madeira); Moderação: **Helena Trigatti** (Turismo de Portugal).

13 out @ 10h30 » 13h00

[Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo](#)

Requer inscrição:



INTERNATIONAL HERITAGE TALKS: A TECNOLOGIA AO SERVIÇO DO PATRIMÓNIO

As International Heritage Talks apresentam convidados e representantes de projectos nacionais e internacionais focados em discutir 3 dimensões onde a Tecnologia desempenha um papel determinante: **Gestão; Visitação e Experiência; Ciência aplicada à experiência patrimonial**. Contamos, assim, com a apresentação de casos portugueses e espanhóis neste campo entre **tecnologias aplicadas à experiência visitacional, ferramentas de gestão de clientes, experiências imersivas, gestão de bilhética, sistemas de monitorização e abertura de edifícios à distância**.

Oradores: **Joana Proserpio** (EDIGMA); **Amílcar Vargas** (Casa Batlló, Barcelona); **Nuno Tiago Pereira** (World IT); **Jesús Castillo** (MHS – Monitoring Heritage System); **Miguel Rocha** (Gantner Ticketing); Moderação: **Margarida Duarte** (Spira - revitalização patrimonial).

Requer inscrição:

13 out @ 15h30 » 17h30

[Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo](#)

TALK PATRIMONIO.PT: DESCENTRALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS PATRIMONIAIS

As recentes políticas públicas no campo do Património Cultural procuram encaminhar-nos para uma preconizada descentralização da gestão patrimonial. Mas será que o modelo desenhado contribuirá efectivamente para esse propósito? Com a presença de **casos britânicos, franceses, espanhóis e a experiência dos profissionais portugueses**, procuraremos identificar vantagens de uma política desta natureza, erros que não deve cometer e características indispensáveis a serem asseguradas.

Oradores: **Juan Carlos Prieto** (Dirección General de Patrimonio Cultural, JCyL); **Marie-Georges Pagel-Brousse** (Union REMPART); **Justin T Albert Esq OBE** (University of Wales, Trinity St. David, Board member Europa Nostra); **José Maria Lobo de Carvalho** (Conservation Practice); **Nuno Lopes** (Director Regional dos Assuntos Culturais dos Açores entre 2012 e 2018); Moderação: **Catarina Valença Gonçalves** (Spira - revitalização patrimonial).



Requer inscrição:

14 out @ 10h30 » 13h00

[Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo](#)

TALK PATRIMÓNIO IMATERIAL – UM PATRIMÓNIO DE FUTURO

Portugal detém mais de 17 classificações de Património Mundial, e 9 de Património Cultural Imaterial. A valorização destas práticas passadas e a sua inscrição no futuro revelam-se determinantes para o assegurar da sua efectiva preservação. Debatemus, assim, diversas dimensões associadas a esta tipologia de Património Cultural, procurando identificar particularidades de actuação de instituições de natureza diversa, políticas territoriais e, ainda, desenhar soluções conjuntas para o futuro.

Oradores: **Luís Rocha** (CEARTE); **Alexandra Andrade** (CADA - Açores); **Joana Ávila** (Begg & Bags); **Pedro Beato** (Turismo do Alentejo - ERT); **Catarina Valença Gonçalves** (Spira - revitalização patrimonial); entre outros; Moderação: **Katarina Amaral Dias** (Spira - revitalização patrimonial).

P R O G R A M A Ç Ã O C U L T U R A L

12 » 15 out @ 10h00 » 19h00 (10h00 » 16h00 ao domingo)

[Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo](#)

EXPOSIÇÕES

40 ANOS DE ANGRA DO HEROÍSMO COMO PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE

Exposição em permanência na AR&PA

10 ANOS DA AR&PA EM PORTUGAL

Exposição em permanência na AR&PA

INSTAHERITAGE

Exposição em permanência na AR&PA

PRÉ-BIENAL

[25 e 30 set + 5 out @ Online e Presencial](#)

INSTAHERITAGE ANGRA

2 profissionais da fotografia e do turismo e com largos seguidores no Instagram - **Marta Duram e Luís Godinho** - percorrem o património de Angra do Heroísmo ao longo de 3 sessões de encontros e partilhas. Os jovens participantes apuram as suas técnicas e o seu conhecimento sobre a especificidade do património Angrense. As fotografias seleccionadas para Concurso são expostas na Mostra Expositiva da AR&PA e votadas por todos os visitantes e pelo Júri. No dia 15 de Outubro, no desfecho da AR&PA, realiza-se, no espaço da Exposição, a entrega do prémio ao/a autor/a da fotografia vencedora, com a presença de todos os participantes e de representantes de de diversas entidades.

Requer inscrição:



15 out @ 14h00 » 15h00

[Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo](#)

PRÉMIO INSTAHERITAGE

Entrega do Prémio ao Vencedor/a mais votado na Exposição e Concurso INSTAHERITAGE.

12 » 13 out @ Vários locais

CERIMÓNIAS

12 out @ 15h30 » 17h30

[Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo](#)

INAUGURAÇÃO OFICIAL

Com a presença do Governo Regional dos Açores

Performance

18h00

“Vou sempre ver o céu com a mão”

Lançamento de colecção de moda mantoQR

13 out @ 12h30

[Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo](#)

ASSINATURA DA "DECLARAÇÃO DE COMPROMISSO DO TURISMO INDUSTRIAL"

A Rede de Turismo Industrial procura agregar os equipamentos marcados por esta dimensão particular do Património Cultural, fomentando a troca de experiências e a definição conjunta de Boas Práticas de actuação. Celebra-se, assim, a inclusão de um conjunto de novos parceiros na Rede através da celebração da Carta de Compromisso do Turismo Industrial.



[13 out @ Vários locais](#)

PRÉMIOS PATRIMÓNIO IBÉRICO

Celebrar o Património Cultural, celebrando os seus profissionais! Os Prémios Património Ibérico distinguem as Boas Práticas no sector do Património Cultural Ibérico, galardoando projectos, entidades e profissionais actuantes no sector, contando com um júri internacional de renome e uma Cerimónia com várias actuações culturais, aberta a todos.

Cerimónia de Entrega de Prémios

19h30 » 21h00 @ Teatro Angrense
Requer inscrição em [bienalarpa.pt](#)

Jantar e Heritage Party

21h30 » 00h00 @ Museu de Angra do Heroísmo
Sujeito a convite

22 set » 15 out @ Vários locais

OPEN
HERITAGE

OPEN HERITAGE ANGRA

Combatendo as portas fechadas e dando oportunidade à curiosidade de querer conhecer mais, a Bienal, em parceria com a DRAC, proporciona a abertura de espaços emblemáticos da cidade, usualmente fechados ao público. Sempre acompanhadas por especialistas, visitas guiadas únicas pelo património de Angra.



PRÉ-BIENAL

22 + 29 set @ 14h30 » 15h30

OFICINAS DO CENTRO DO PATRIMÓNIO MÓVEL, IMATERIAL E ARQUEOLÓGICO (CPMIA)

Visita por: Raúl Gregório

PRÉ-BIENAL

23 set @ 14h00 » 15h00

FRESCOS DA IGREJA MATRIZ DE SÃO SEBASTIÃO

A pintura a fresco da Igreja Matriz de São Sebastião foi parte integrante do programa decorativo original da igreja, com características que a ligam ao grupo de frescos nacionais primo-quincentistas. Ocultada em tempo incerto e descoberta sensivelmente em meados do século XX, constitui actualmente um dos maiores vestígios de pintura mural a fresco da Península Ibérica e é o único exemplo conhecido no Arquipélago dos Açores. Visita por: Eugénia Silva e Noélia Garciaolo

PRÉ-BIENAL

30 set @ 16h00 » 17h00

SEMINÁRIO EPISCOPAL DE ANGRA DO HEROÍSMO

O Seminário Episcopal de Angra é a mais antiga instituição de ensino superior dos Açores, fundada a 9 de Novembro de 1862, no extinto antigo convento franciscano de Angra. Encerrado em 1910 em consequência de ordens emanadas pela implantação da República, o “Coração da Diocese” reabre nas actuais instalações em 1914, no edifício adquirido ao Barão do Ramalho na rua Duque de Palmela, actual rua do Palácio, freguesia da Sé, no coração de Angra do Heroísmo.

Visita por: Marta Bretão

12 out @ 16h00 » 17h00

MOAGEM TERCEIRENSE, LDA.

A Moagem Terceirense, Lda. é um edifício de funcionalidade industrial, cuja actividade profissional remonta a 1928, decorrendo da iniciativa do

empresário local Basílio Mendes Simões, reputado comerciante e ilustre benfeitor da sociedade angrense. Esta visita permitir-nos-á viajar no tempo, penetrando na herança centenária da indústria de Angra, apreendendo a sua evolução e a sua relação de proximidade com a burguesia mercantil do século XIX. Os participantes terão também oportunidade de experimentar de perto o funcionamento da Moagem e ficar a conhecer a sua relevância no panorama arquitectónico e patrimonial da ilha.

Visita por: Francisco Maduro Dias e António Simões

13 out @ 16h00 » 17h00

IGREJA DE SÃO GONÇALO

Ao Alto das Covas, a poente da urbe, o conjunto do Convento e Igreja de São Gonçalo - o mais antigo da cidade, iniciado em 1537 - é o maior da ilha, com dois claustros. A igreja, com porta lateral de acesso à via pública, da centúria de Seiscentos, foi reformada na fase joanina. Continua a exhibir talha notável, painéis azulejados do século XVIII, um cadeiral do coro alto com figuras zoomórficas, pinturas que decoram tecto e paredes e a imagem do Cristo crucificado, em cruz de prata, do século XVII, hispano-americana. Visita por: José Raimundo Silva

15 out @ 14h30 » 15h30

VESTÍGIOS ARQUEOLÓGICOS DA RIBEIRA DOS MOINHOS

Angra do Heroísmo é uma cidade em remodelação e renascimento, quatro décadas depois de um sismo desastroso que quase a demoliu. Na sequência dos trabalhos em curso, uma empreitada, na rua de Santo Espírito, permitiu revelar novos dados arqueológicos sobre a centenária Ribeira dos Moinhos, primeiro e mais importante aparelho de tecnologia hidráulica da globalização portuguesa do tempo dos Descobrimentos. Nesta visita, revelam-se alguns dos pormenores descobertos.

Visita por: Pedro Parreira

15 out @ 16h00 » 17h00

CASA DE FAMÍLIA JOSÉ HENRIQUE HENRIQUES SIMÕES FLORES

Exemplar de casa angrense, situado no gaveto da rua Direita com a travessa de Santo Espírito. Apresenta características construtivas que remontam desde a segunda metade do século XVI até ao século XIX e onde se pode observar a influência da vivência exterior da cidade, não só na sua fachada com o aumento de vãos ritmados e varandas corridas, como no interior, traduzindo o estilo de vida de família abastada, incluindo um espaço ajardinado com um chafariz. Visita por: Magda Gonçalves

22 set » 15 out @ Vários locais



ODD HERITAGE ANGRA

O Património pode ser experienciado de diversas formas, nem todas das 10h00 às 17h00 e de forma particularmente passiva...O ODD HERITAGE proporciona oportunidades únicas de descobrir história e arte de Angra em formatos inauditos: Visitas Nocturnas, Escape Room e Murder Mystery.....em tudo, será preciso a participação activa do visitante! Faça já a sua inscrição: os lugares são limitadíssimos!!! Parceria com a DRAC e com o Museu de Angra do Heroísmo.

Requer inscrição:



PRÉ-BIENAL

23 set » 14 out @ Vários locais

CICLO DE VISITAS NOCTURNAS

Do Mar e da Terra... Uma História no Atlântico

6 out @ 21h00 » 22h00

Do Mar e da Terra... Uma História no Atlântico, uma exposição que se desenvolve ao longo de quatro momentos, que vão da descoberta e povoamento das ilhas até à contemporaneidade da Região, aprofundando a cultura e história da Ilha Terceira e dos Açores. Visita por: João Lemos.

Espaço Arqueológico da Igreja da Misericórdia de Angra do Heroísmo

23 set + 7 out @ 21h00 » 22h00

Uma cripta soterrada no coração de Angra do Heroísmo, debaixo de uma igreja setecentista, guarda segredos sobre a história da cidade e das suas gentes que a arqueologia e a antropologia procuram desvendar. Visita por: Pedro Parreira e Luís Borges.

Ruínas do Antigo Convento de Santo António dos Capuchos

30 set + 14 out @ 21h00 » 22h00

Nas ruínas de um dos últimos conventos a ser construído em Angra do Heroísmo, trabalhos de acompanhamento arqueológico permitiram descobrir novos dados sobre as diferentes fases de ocupação daquele local. Do tempo da peste de Quinhentos até ao quartel militar da Guerra Civil, e para lá do mesmo ... uma verdadeira máquina do tempo. Visita por: Pedro Parreira e Luís Borges.

PRÉ-BIENAL

24 set + 1 e 8 out
@ 10h00, 11h00 e 12h00
14 out @ 17h00 e 18h00
Palácio do Duque, Rua Direita 115

ESCAPE ROOM

Desde o final do século XIX que está desaparecido um dos mais importantes documentos da Ilha Terceira. Ao longo das décadas foram vários os que tentaram recuperá-lo sem sucesso. Há rumores que possa estar numa das salas do Palácio do Duque, antiga morada do Conde de Vila Flor. Ficarão vocês na história da ilha Terceira? Por: Tânia Rodrigues e Ricardo Feliciano

22 set » 15 out @ Vários locais

ROTEIROS E ITINERÁRIOS

Conhecer o Património em maior profundidade com Roteiros e Itinerários Temáticos de média e longa duração, espalhados pela Ilha Terceira e orientados por especialistas diversos.

PRÉ-BIENAL

29 e 30 set + 11 out @ 14h00 » 16h00
15 out @ 14h00 » 16h00

VISITA À FORTALEZA DE SÃO JOÃO BAPTISTA

Visita que nos leva a descobrir os mais de quatrocentos anos de história da Fortaleza de São João Baptista do Monte Brasil. O percurso inicia-se no Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima, onde tem

PRÉ-BIENAL

24 set + 1 e 8 out @ 15h00
15 out @ 15h00
Museu de Angra do Heroísmo

MURDER MYSTERY

Ocorreu a fuga de um vírus no Laboratório Dr. Henrique Flores. Crime, acidente ou negligência? Quatro suspeitos e só pode haver um culpado. Siga as pistas e descortine o mistério. Por: Alpendre, Grupo de Teatro

Requer inscrição:



lugar uma explicação prévia, seguindo depois para o interior da Fortaleza. Visita por: Joana de Freitas e João Lemos.

14 out @ 10h00 » 11h00

Centro Interpretativo
de Angra do Heroísmo**DA PRAÇA À MEMÓRIA.
O JARDIM DUQUE
DA TERCEIRA**

No coração da cidade nasceu o jardim público de Angra, baptizado a 18 de Janeiro de 1888 “Passeio Duque da Terceira”. A visita far-se-á desde a base, onde se encontra o primeiro terraço com o jardim formal, e percorrerá os declives que conduzem ao outeiro da Memória, regressando depois pelo recém-inaugurado passeio Rui Teles Palhinha.

Visita por: Isabel Soares de Albergaria
(Associação Portuguesa de Jardins Históricos).

15 out @ 10h00 » 11h00

Centro Interpretativo
de Angra do Heroísmo**VISITA PRÁTICA “SENTIR
A INTERPRETAÇÃO
DO PATRIMÓNIO”**

Com base em duas actividades práticas a terem lugar no exterior do recinto da Bienal, serão apresentados os princípios fundamentais da Interpretação do Património. Pretende-se demonstrar o papel eficaz desta ferramenta para aproximar os cidadãos do património e também elucidar a visão da Interpret Europe de que devemos apoiar os cidadãos no desenvolvimento dos seus próprios significados e pontos de vista sobre o valor que representam os elementos patrimoniais e não apenas transmitir ou comunicar mensagens. Visita por Pedro Morais (Interpret Europe - European Association for Heritage Interpretation)

14 out @ 09h00 » 18h00*

Angra do Heroísmo @ Praça Velha
Praia da Vitória @ Quatro Canadas
Debate @ Salão Nobre da Junta
de Freguesia da Vila das Lajes**ROTEIRO
"ARQUITECTURA
DO RAMO GRANDE"
E DEBATE
"A ARQUITECTURA
DO RAMO GRANDE E
OS DESAFIOS À SUA
PRESERVAÇÃO"**

A região do Ramo Grande, tradicionalmente conhecida pela riqueza da sua produção agropecuária, pela raça dos bovinos que forneceram a força de trabalho necessária aos trabalhos agrícolas e pelo brilho das festividades em honra do Espírito Santo, salienta-se ainda hoje pela singularidade da sua arquitectura expressa nas casas rurais de lavrador abastado. Esta arquitectura, constantemente referida desde que Vitorino Nemésio chamou a atenção, no Corsário das Ilhas, para este “habitat rural tão nobremente urbano”, ainda não foi, contudo, alvo de qualquer estudo sistemático e científico. Com o presente Roteiro e Debate pretende-se dar mais um passo no conhecimento e divulgação do tema da Arquitectura do Ramo Grande procurando, simultaneamente, contribuir para a sua preservação e valorização.

Oradores: **João Vieiras Caldas, Assunção Melo, Fernando Costa, João Pedro Meneses e Paulo Manuel Borba Cardoso.**

Moderação: **Paulo Jorge Ribeiro.**

*A Visita é gratuita e contempla o serviço de autocarro. Cabe, contudo, a cada participante custear o almoço no restaurante do Roteiro com o valor de 16,00 euros por pessoa

14 out @ 11h00 » 13h00

Ponto de encontro:
Museu de Angra do Heroísmo**PEDDY PAPER ANGRA**

Partimos à descoberta de alguns locais e monumentos determinantes da cidade de Angra do Heroísmo classificada em 1983 como Património Mundial devido ao seu papel incontornável na gesta dos Descobrimentos. A actividade é para todos e levar-nos-á a viajar por entre ruas e ruelas com paragem em 8 marcos da cidade para usufruir, olhar, ouvir e contemplar com outro olhar o espaço urbano no nosso entorno.

**ROTAS AÇORES**

As Rotas Açores – Itinerários Culturais e Paisagísticos permitem-lhe experimentar a Cultura tão singular deste Arquipélago Atlântico, sempre na perspectiva dos seus habitantes e da sua forçada adaptação a esta circunstância geográfica tão singular: afinal, a Natureza dos Açores é, antes de tudo, as Pessoas.

Rota da Baleação

Presente em todas as ilhas, esta rota desvenda as ferramentas de trabalho, os botes, as fábricas, as oficinas, as rampas, os traióis e as vigias que continuam a marcar a paisagem açoriana. Depois da visita em terra, saímos ao mar para conhecer o objecto de toda esta indústria.

14 out @ 16h00 » 19h00

Ponto de encontro:
Praça Velha**ROTA DA BALEAÇÃO
ITINERÁRIO “TERRA”**

No século XIX, foram constituídas três armações na ilha Terceira com sede em Angra do Heroísmo, e que desenvolviam a sua actividade no porto de São Mateus e no porto do Negrito. Para conhecer toda a história, começamos por visitar a Vigia do Monte Brasil, daqui se vigiavam as baleias e servia de apoio aos baleeiros estacionados no porto de São Mateus. No Monte Brasil, exploramos toda a paisagem num percurso pedestre circular, com cerca de 1 km, com uma biodiversidade ímpar e paisagens em perfeita comunhão entre o verde e o azul. De seguida, vamos até ao porto de São Mateus, freguesia que tem graciosamente sabido manter vivas as suas tradições de tranquilo local rural e piscatório.

Esta freguesia, com especial importância, até à década de 70 do século XX, na faina baleeira, guarda ainda importantes vestígios dessa actividade fascinante. Na zona balnear do Negrito, outro local importante desta faina, podemos encontrar um forte com o mesmo nome, que outrora serviu de defesa a esta costa e durante o período da baleação serviu também de armazém e habitação a pescadores de uma companhia baleeira.

Por: SPOTTTOURS

Requer inscrição em bienalarpa.pt.

Custo: 25€ por pessoa



15 out @ 10h00 » 11h30

Centro Interpretativo
de Angra do Heroísmo

ROTEIROS “AQUI VOU EU, AQUI VAMOS NÓS”

Aqui vou eu, aqui vamos nós, aqui vai um Pai ou Avô e o seu filho ou neto, a desvendar-nos, pelo seu olhar, particularidades do património angrense. Seguimos estes ciclerones pelo Centro Histórico fora e percebemos como diferentes gerações vêem e valorizam coisas tão diversas! Requer inscrição em bienalarpa.pt



15 out @ 10h00 » 12h00

Espaço público



CORRIDA DO PATRIMÓNIO - ANGRA DO HEROÍSMO

A Corrida do Património procura reunir um público movido pelo desporto, utilizando esse “pretexto” para divulgar o património cultural do território, neste caso, o património cultural e natural de Angra do Heroísmo. 10 KM de Corrida e 6 KM de Caminhada; Corrida cronometrada, divulgada nacionalmente, com prémios. Inclui entrada em monumentos e pontos de interesse de Angra do Heroísmo.

Requer inscrição em bienalarpa.pt



15 out @ 8h30 » 12h00

Ponto de encontro:
[Marina de Angra](#)

ROTA DA BALEAÇÃO ITINERÁRIO “MAR”

Os Açores são considerados um dos melhores lugares do mundo para a Observação de Baleias e Golfinhos, aqui já foram registadas nos últimos anos 28 espécies (cerca de um terço das espécies de cetáceos conhecidas mundialmente). Visando uma Observação de Cetáceos responsável, combinamos o “Vigia” (pessoa que busca baleias e golfinhos, utilizando binóculos com capacidade de longo alcance, de um ponto alto em terra e transmite esta informação aos nossos barcos via rádio), com a experiência na localização de cetáceos da embarcação, seguida de uma aproximação de uma forma segura e não ameaçadora, de acordo com o código de conduta de aproximação aos cetáceos dos Açores.

Por: SPOTTOURS

Requer inscrição em bienalarpa.pt.

Custo: 55€ por pessoa



12 » 15 out @ Vários locais

PERFORMANCES

12 out @ 18h00

Centro Interpretativo
de Angra do Heroísmo

LANÇAMENTO DE COLEÇÃO DE MODA MANTOQR

“Vou sempre ver o céu com a mão”

- Vanessa Canto num solo de dança acompanhada por Paulo Cunha na viola da terra e João Barcelos na música eletrónica - abre caminho para o lançamento da nova coleção da Begg & Bags. A coleção mantoQR, inspirada nas culturas açoriana e japonesa, é confeccionada a partir de plástico marinho reciclado e aprimorada com tecnologia que convida os utilizadores a conhecerem o mar dos Açores.

Por: Begg & Bags

12 out @ 21h00 » 22h00

[Teatro Angrense](#)

CONCERTO INAUGURAL

Concerto comentado da Banda Filarmónica de Porto Judeu

Concerto cheio de música, luz e alegria representativo da vivência da cultura açoriana. Apresentador, cantores e dançarinos participando em conjunto com a Banda nos temas alusivos a cada época festiva do ano: o Carnaval, em que será executado uma despedida de um bailinho; “Pasodobles” alusivos à época taurina; temas alusivos às festividades do Espírito Santo (Pentecostes); Marcha de S. João - a maior festa profana da ilha; temas do folclore açoriano, entre os quais, Bravos, a Tirana, o Pezinho e Olhos Pretos. Cada obra executada será explicada pelo apresentador e os figurantes/dançarinos representarão uma coreografia alusiva ao tema.

Requer inscrição em bienalarpa.pt.



14 out @ 14h30 » 16h20

Ponto de encontro:
Centro Interpretativo
de Angra do Heroísmo

PATRIMÓNIO BANDS

Performance musical e encenada, em movimento, de bandas filarmónicas de Angra, seguindo as modas dos “pezinhos” e das “xarangas” e recorrendo a cerca de 7 elementos das tradicionais Bandas. Performance que ocorre em estreita conexão com espaços patrimoniais. Em cada um destes locais, um mediador especializado fará o enquadramento histórico e cultural dos patrimónios visitados, sempre em diálogo estreito com a música trazida pela banda, numa sintonia entre som, espaço e memória nos lugares mais emblemáticos da região.

14 out @ 16h00 » 17h00

Centro Interpretativo
de Angra do Heroísmo

TEATRO DOM ROBERTO

Teatro de marionetas tradicional português, com origem na *commedia del arte*, o Teatro Dom Roberto é Património Imaterial Nacional desde 2021. Irreverentes, politicamente incorretos e arquetípicos, estes bonecos povoaram a infância de muitas gerações com dramas pitorescos (o Barbeiro, a Tourada, o Castelo, entre outros), plenos de acção, humor e sátira social. Quase dizimada pela ditadura do Estado Novo, a tradição resistiu e conta hoje com doze marionetistas no continente e um nos Açores.

Por: Ricardo Ávila

Vários locais

CINEMA DOCUMENTAL & VISITA

Filme: **”Concentrados, Depósito de Concentrados Alemães na Ilha Terceira - 1916 - 1919”, com os cometários do realizador José Vieira Mendes**

Documentário, 1h16' | Cores, som

14 out @ 18h00 » 20h00

Centro Interpretativo
de Angra do Heroísmo

O filme documental reconstrói a memória histórica de um campo de concentrados instalado na Fortaleza de São João Baptista, na Ilha Terceira, aquando da Primeira Guerra Mundial, e no qual viveram, durante três anos, cerca de 700 prisioneiros alemães. O mesmo aborda as condições de vida sob regime de aprisionamento, a logística inerente à criação e manutenção do campo e os impactos da permanência de um tão grande número de prisioneiros na economia e sociedade local da época. O filme é ilustrado com fotografias inéditas e o testemunho de várias personalidades.

Visita ao Álbum
de Fotografia
dos Concentrados Alemães

15 out @ 11h30 » 12h30

Museu de Angra do Heroísmo

Requer inscrição em bianalarpa.pt.



12 » 15 out @ Centro Interpretativo de Angra

ARTES & OFÍCIOS

Em permanência

DEMONSTRAÇÃO AO VIVO DA ARTE DA FILIGRANA

A filigrana é uma técnica ancestral de ourivesaria que consiste em obter e manusear fios de ouro ou prata, usualmente muito finos (da espessura de um cabelo), que são depois aplicados a molduras com várias formas, preenchendo-as com um rendilhado delicado.

Por: F. Ribeiro Lda. – Rota da Filigrana, Grupo Dinamizador da Rede Portuguesa de Turismo Industrial.

12 + 13 out @ 10h00 » 13h00

14 out @ 10h00 » 13h00 + 15h00 » 18h00

15 out @ 10h00 » 13h00 + 15h00 » 16h00

CRAZY PATCHWORK

Junção de tecidos de vários tamanhos, de uma forma harmoniosa e a dar-lhes uma nova função.

Por: Artesã - Ana Vilela, Estrela Mágica.

12 + 14 out @ 14h30 » 16h00

DEMONSTRAÇÃO DE TÉCNICAS DE TRABALHO EM ESCAMA DE PEIXES

A diversidade de peixes do mar dos Açores influenciou o imaginário do artesanato açoriano. A arte de trabalhar escama

de peixe faz parte da nossa condição arquipelágica e da importância da pesca, sendo largamente apreciada por todos os que nos visitam e constituindo uma variante da arte conventual.

Por: Artesã – Aida Barbosa, Centro de Artesanato e Design dos Açores.

13 + 15 out @ 14h30 » 16h00

DEMONSTRAÇÃO DE TÉCNICAS DE BORDADOS

O reconhecido valor dos bordados dos Açores e o conseqüente volume de produção permitem manter pequenas indústrias com recurso ao trabalho domiciliário das bordadeiras.

Por: Artesã – Mercês Sampaio, Centro de Artesanato e Design dos Açores.

14 out @ 14h30 » 17h30

DEMONSTRAÇÃO DE ARTESANATO EM MADEIRA

A actividade consiste em esculpir madeira (carving) fazendo diversos produtos através de pequenas ferramentas, nomeadamente: colher, burros inglês, bancos e outros que se proponham.

Por: Artesão - Francisco Roberto Pereira, Marca Açores.

[12 » 15 out @ Centro Interpretativo de Angra](#)



ACTIVIDADES DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM PERMANÊNCIA DURANTE A AR&PA

A AR&PA oferece sempre uma forte programação de Educação Patrimonial para crianças, jovens, Escolas e Famílias. Em todas as actividades propostas, procuramos colocar a criança / jovem como protagonista do seu processo de aprendizagem e envolver uma considerável dimensão física na experiência realizada. A programação de Educação Patrimonial acontece em permanência durante todos os dias do evento.

[12 + 13 out @ 10h00 » 17h00](#)

APROXIMEM-SE! AS ESCOLAS VÃO AO PATRIMÓNIO

Visitas guiadas de escolas da região aos bastidores do mundo do Património Cultural!

[12 » 14 out @ 10h00 » 13h00](#)

+ [14h00 » 18h00](#)

[15 out @ 10h00 » 13h00](#)

+ [14h00 » 16h00](#)

ATELIERS DE PLANTAS TINTUREIRAS: QUANDO ATINTA NÃO VINHA EM TUBOS

O Serviço Educativo do Museu de Angra do Heroísmo apresenta uma oficina infantil onde, a partir de uma maleta pedagógica, se pretende dar a conhecer antigas técnicas e

aplicações de materiais utilizadas na preparação de tintas, até ao eclodir da Revolução Industrial. Nas ilhas, foram muitas as plantas usadas na tinturaria popular. Destaque para o pastel (*Isatis tinctoria*), a planta tintureira que esteve ligada à tecelagem nos Açores e que produz um corante preto e uma gama de tons de azul suave, sendo muito apreciada e reconhecida pelos pintores e artistas.

Por: Museu de Angra do Heroísmo

[14 out @ 14h00 » 16h30](#)

[15 out @ 11h00 » 12h30](#)

PINTA COM A REGIÃO DE LEIRIA

Descoberta dos ícones do território de Leiria com desenho e pintura em diferentes técnicas. Oferta de Brochura para colorir.

Por: Região de Leiria

[14 out @ 10h30](#)

DOS MATERIAIS AOS SENTIDOS

Experiência sensorial com matérias-primas utilizadas nas indústrias de S. João da Madeira: transformamos o desperdício das fábricas de calçado e marroquinaria parceiras do Turismo Industrial e reaproveitamos a matéria contribuindo para uma experiência de economia circular.

Por: Município São João da Madeira, Grupo Dinamizador da Rede Portuguesa de Turismo Industrial

[14 out @ 11h30](#)

QUANTOS-QUERES À DESCOBERTA DO MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO

Jogo do Quantos-Queres sobre o Museu Nacional Ferroviário: a técnica do origami, na qual dobras de papel representam diferentes símbolos com diferentes significados, vai permitir-nos entrar no mundo da ferrovia!

Por: Museu Nacional Ferroviário, Grupo Dinamizador da Rede Portuguesa de Turismo Industrial

[14 out @ 12h00](#)

ALFÂNDEGA DO PORTO: PATRIMÓNIO, CULTURA, COMUNICAÇÃO

O Edifício da Alfândega Nova do Porto, construído a partir de 1859 sobre a

praia de Miragaia, viveu tempos áureos como Alfândega recebendo no seu cais mercadorias e gentes de todo o mundo e enviando para o mundo produtos com a marca e o sabor do Norte de Portugal. De armazém de mercadorias e cobranças de taxas a Alfândega é agora um espaço de memória ímpar na cidade, um lugar de diferentes expressões culturais, um lugar de encontro e comunicação. Um património de todos e para todos.

Por: Museu dos Transportes e Comunicações, Grupo Dinamizador da Rede Portuguesa de Turismo Industrial

[14 out @ 16h00](#)

OFICINA DE PINTURA “VISTA ALEGRE EM FLOR”

Oportunidade de colorir, com tintas acrílicas, flores da Vista Alegre, podendo levar a recordação da experiência da criação!

Por: Vista Alegre, Grupo Dinamizador da Rede Portuguesa de Turismo Industrial

[14 out @ 17h00](#)

VISITA VIRTUAL AO PARQUE MINEIRO DE ALJUSTREL

Por: Município de Aljustrel, Grupo Dinamizador da Rede Portuguesa de Turismo Industrial

14 out a 10h00 » 13h00

+ 15h00 » 18h00

15 out a 10h00 » 13h00

+ 15h00 » 16h00

OFICINAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO PARA FAMÍLIAS

A conservação e restauro dos bens culturais é uma área interdisciplinar e complexa que requer formação académica e prática. Esta oficina pretende sensibilizar os participantes para uma das últimas fases de uma intervenção de conservação e restauro: a reintegração cromática de áreas lacunares de uma pintura.

Por: DRAC

Requer inscrição em bienalarpa.pt



PRÉ-BIENAL

PRÉ-BIENAL

HORA	14 SET	22 SET	23 SET	24 SET	25 SET	28 SET	29 SET	30 SET	1 OUT	5 OUT	6 OUT	7 OUT	8 OUT	11 OUT	19 OUT	26 OUT	16 NOV	30 NOV					
10H00				ODD HERITAGE ESCAPE ROOM @PALÁCIO DO DUQUE				INSTAHERITAGE	ODD HERITAGE ESCAPE ROOM @PALÁCIO DO DUQUE	INSTAHERITAGE			ODD HERITAGE ESCAPE ROOM @PALÁCIO DO DUQUE										
10H30																							
11H00																							
11H30																							
12H00																							
12H30																							
13H00																							
14H00			OPENHERITAGE @FRESCOS DA IGREJA DE S. SEBASTIÃO				VISITA @FORTALEZA DE SÃO JOÃO BAPTISTA							VISITA @FORTALEZA DE SÃO JOÃO BAPTISTA									
14H30		OPEN HERITAGE @OFICINAS DO CPMIA							OPEN HERITAGE @SEMINÁRIO EPISCOPAL DE ANGRA DO HEROÍSMO														
15H00	CONVERSAS DO PATRIMÔNIO ONLINE TRADIÇÕES: PRESERVAÇÃO E VALORIZAÇÃO DAS TAURAMAQUIAS POPULARES			ODD HERITAGE MURDER MISTERY @MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO		CONVERSAS DO PATRIMÔNIO ONLINE PATRIMÔNIO SUBAQUÁTICO: REDUTO TURÍSTICO POR EXPLORAR			ODD HERITAGE MURDER MISTERY @MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO				ODD HERITAGE MURDER MISTERY @MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO		CONVERSAS DO PATRIMÔNIO ONLINE TRADIÇÕES E VALORIZAÇÃO: FESTAS DO ESPÍRITO SANTO	CONVERSAS DO PATRIMÔNIO ONLINE PATRIMÔNIO MILITAR: BENEFÍCIOS DE ABERTURA AO PÚBLICO	CONVERSAS DO PATRIMÔNIO ONLINE COMUNICAÇÃO ACESSÍVEL	CONVERSAS DO PATRIMÔNIO ONLINE SELO PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE: DILEMAS E OPORTUNIDADES PARA OS CENTROS HISTÓRICOS					
15H30																							
16H00								OPEN HERITAGE @OFICINAS DO CPMIA															
16H30																							
17H00											MESAS REDONDAS: O PATRIMÔNIO IMATERIAL VIOLA DA TERRA @SALÃO NOBRE DA DRAC												
17H30																							
18H00																							
18H30																							
20H00					INSTAHERITAGE																		
20H30																							
21H00			ODD HERITAGE VISITA NOCTURNA @ESPAÇO ARQUEOLÓGICO DA IGREJA DA MISERICÓRDIA					ODD HERITAGE VISITA NOCTURNA @RUÍNAS DO ANTIGO CONVENTO DE SANTO ANTÔNIO DOS CAPUCHOS				ODD HERITAGE VISITA NOCTURNA @MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO	ODD HERITAGE VISITA NOCTURNA @ESPAÇO ARQUEOLÓGICO DA IGREJA DA MISERICÓRDIA										
21H30																							

QUINTA-FEIRA, 12 OUTUBRO

QUINTA-FEIRA, 12 OUTUBRO

HORA	SALA DE EXPOSITORES CENTRO INTERPRETATIVO	AUDITÓRIO CENTRO INTERPRETATIVO	ARTES & OFÍCIOS CENTRO INTERPRETATIVO	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL CENTRO INTERPRETATIVO	PROGRAMAÇÃO VARIADA VÁRIOS ESPAÇOS		
EM PERMANÊNCIA	MOSTRA EXPOSITIVA 40 ANOS DE ANGRA DO HEROÍSMO COMO PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE 10 ANOS DE AR&PA EM PORTUGAL INSTAHERITAGE		DEMONSTRAÇÃO AO VIVO DA ARTE DA FILIGRANA	APROXIMEM-SE! AS ESCOLAS VÃO AO PATRIMÓNIO	VISITA ÀS OFICINAS DE CONSERVAÇÃO/RESTAURO E ENCADERNAÇÃO DOCUMENTO DO MÊS CABEDAIHS HISTÓRICOS E DECORATIVOS @BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO REGIONAL LUÍS DA SILVA RIBEIRO		
10H00			CRAZY PATCHWORK	ATELIERS DE PLANTAS TINTUREIRAS QUANDO A TINTA NÃO VINHA EM TUBOS			
10H30							
11H00	INNOVATION POINT UNION REMPART CHROMA INVESCON SEGURIDAD CONSERVATION PRACTICE MIEVEAL ROCKINBIO	TOURISM TALKS A TECNOLOGIA NO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL					
11H30							
12H00							
12H30							
13H00							
13H30							
14H00	INNOVATION POINT AEICE STARTUP ANGRA CLUNY IBERICA ESPAÑA CREATIVA		DEMONSTRAÇÃO DE TÉCNICAS DE TRABALHO EM ESCAMA DE PEIXES	ATELIERS DE PLANTAS TINTUREIRAS QUANDO A TINTA NÃO VINHA EM TUBOS	MESAS REDONDAS: O PATRIMÓNIO É DE TODOS O PATRIMÓNIO EM CONTEXTO DE OBRA @DRAC - SALÃO NOBRE		
14H30							
15H00							
15H30		INAUGURAÇÃO OFICIAL COM A PRESENÇA DO GOVERNO DOS AÇORES				OPEN HERITAGE @MOAGEM TERCEIRENSE, LDA.	
16H00							
16H30							
17H00							
17H30							
18H00		LANÇAMENTO DE COLECCÃO DE MODA MANTOQR					
18H30							
19H00							
19H30							
20H00							
20H30							
21H00					CONCERTO INAUGURAL @TEATRO ANGRENSE		
21H30							

SEXTA-FEIRA, 13 OUTUBRO

SEXTA-FEIRA, 13 OUTUBRO

HORA	SALA DE EXPOSITORES CENTRO INTERPRETATIVO	AUDITÓRIO CENTRO INTERPRETATIVO	ARTES & OFÍCIOS CENTRO INTERPRETATIVO	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL CENTRO INTERPRETATIVO	PROGRAMAÇÃO VARIADA VÁRIOS ESPAÇOS			
EM PERMANÊNCIA	MOSTRA EXPOSITIVA 40 ANOS DE ANGRA DO HEROÍSMO COMO PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE 10 ANOS DE AR&PA EM PORTUGAL INSTAHERITAGE		DEMONSTRAÇÃO AO VIVO DA ARTE DA FILIGRANA	APROXIMEM-SE! AS ESCOLAS VÃO AO PATRIMÓNIO	VISITA ÀS OFICINAS DE CONSERVAÇÃO/RESTAURO E ENCADERNAÇÃO DOCUMENTO DO MÊS CABEDAIS HISTÓRICOS E DECORATIVOS @BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO REGIONAL LUÍS DA SILVA RIBEIRO			
10H00			CRAZY PATCHWORK	ATELIERS DE PLANTAS TINTUREIRAS QUANDO A TINTA NÃO VINHA EM TUBOS				
10H30								
11H00		INTERNATIONAL HERITAGE TALKS A TECNOLOGIA AO SERVIÇO DO PATRIMÓNIO						
11H30								
12H00								
12H30		ASSINATURA DA "DECLARAÇÃO DE COMPROMISSO DO TURISMO INDUSTRIAL"						
13H00								
13H30								
14H00	INNOVATION POINT AEICE FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL TOGUIDE BYAR GEMA, X-PLORA E MEO WORLDIT ZOOMGUIDE REMIT ERT DO ALENTEJO E RIBATEJO INTERPRET EUROPE		DEMONSTRAÇÃO DE TÉCNICAS DE BORDADO	ATELIERS DE PLANTAS TINTUREIRAS QUANDO A TINTA NÃO VINHA EM TUBOS				
14H30								
15H00								
15H30					TALK PATRIMONIO.PT DESCENTRALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS PATRIMONIAIS		MESAS REDONDAS: O PATRIMÓNIO É DE TODOS BOAS PRÁTICAS NA ÁREA DA CONSERVAÇÃO E RESTAURO @DRAC - SALÃO NOBRE	
16H00								OPEN HERITAGE @IGREJA S. GONÇALO
16H30								
17H00								
17H30								
18H00								
18H30								
19H00								
19H30								
20H00						CERIMÓNIA DE ENTREGA DOS PRÉMIOS PATRIMÓNIO IBÉRICO @TEATRO ANGRENSE		
20H30								
21H00								
21H30						JANTAR E HERITAGE PARTY @MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO		

SÁBADO, 14 OUTUBRO

SÁBADO, 14 OUTUBRO

HORA	SALA DE EXPOSITORES CENTRO INTERPRETATIVO	AUDITÓRIO CENTRO INTERPRETATIVO	ARTES & OFÍCIOS CENTRO INTERPRETATIVO		EDUCAÇÃO PATRIMONIAL CENTRO INTERPRETATIVO	PROGRAMAÇÃO VARIADA VÁRIOS ESPAÇOS						
EM PERMANÊNCIA	MOSTRA EXPOSITIVA 40 ANOS DE ANGRA DO HEROÍSMO COMO PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE 10 ANOS DE AR&PA EM PORTUGAL INSTAHERITAGE		DEMONSTRAÇÃO AO VIVO DA ARTE DA FILIGRANA			ROTEIRO DO RAMO GRANDE DEBATE "A ARQUITETURA DO RAMO GRANDE E OS DESAFIOS À SUA PRESERVAÇÃO" @DRAC SALÃO NOBRE 9H00-18H00						
10H00			CRAZY PATCHWORK	OFICINAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO PARA FAMÍLIAS	ATELIERS DE PLANTAS TINTUREIRAS QUANDO A TINTA NÃO VINHA EM TUBOS	DOS MATERIAIS AOS SENTIDOS	VISITA DA PRAÇA À MEMÓRIA. O JARDIM DUQUE DA TERCEIRA					
10H30												
11H00	INNOVATION POINT DRAC SPIRA TURISMO INDUSTRIAL	TALK PATRIMÓNIO IMATERIAL - UM PATRIMÓNIO DE FUTURO							QUANTOS-QUERES À DESCOBERTA DO MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO	PEDDY PAPER ANGRA @MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO		
11H30												
12H00											ALFÂNDEGA DO PORTO	
12H30												
13H00												
13H30												
14H00												
14H30			DEMONSTRAÇÃO DE TÉCNICAS DE TRABALHO EM ESCAMA DE PEIXES	DEMONSTRAÇÃO DE ARTESANATO EM MADEIRA	ATELIERS DE PLANTAS TINTUREIRAS QUANDO A TINTA NÃO VINHA EM TUBOS	PINTA COM A REGIÃO DE LEIRIA	PATRIMÓNIO BANDS @MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO					
15H00												
15H30												
16H00			CRAZY PATCHWORK	OFICINAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO PARA FAMÍLIAS	ATELIERS DE PLANTAS TINTUREIRAS QUANDO A TINTA NÃO VINHA EM TUBOS	OFICINA DE PINTURA VISTA ALEGRE EM FLOR	TEATRO DOM ROBERTO @CENTRO INTERPRETATIVO					
16H30												
17H00									VISITA VIRTUAL AO PARQUE MINEIRO DE ALJUSTREL	ROTAS AÇORES ROTA DA BALEAÇÃO ITINERÁRIO "TERRA" @PRAÇA VELHA		
17H30												
18H00		CINEMA DOCUMENTAL CONCENTRADOS, DEPÓSITO DE CONCENTRADOS ALEMÃES NA ILHA TERCEIRA - 1916 - 1919					ESCAPE ROOM @PALÁCIO DO DUQUE					
18H30							ESCAPE ROOM @PALÁCIO DO DUQUE					
19H00												
19H30												
20H00												
20H30												
21H00							ODD HERITAGE VISITA NOCTURNA @RUÍNAS DO ANTIGO CONVENTO DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS					
21H30												

DOMINGO, 15 OUTUBRO

DOMINGO, 15 OUTUBRO

HORA	SALA DE EXPOSITORES CENTRO INTERPRETATIVO	ARTES & OFÍCIOS CENTRO INTERPRETATIVO		EDUCAÇÃO PATRIMONIAL CENTRO INTERPRETATIVO		PROGRAMAÇÃO VARIADA VÁRIOS ESPAÇOS		
EM PERMANÊNCIA	MOSTRA EXPOSITIVA 40 ANOS DE ANGRA DO HEROÍSMO COMO PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE 10 ANOS DE AR&PA EM PORTUGAL INSTAHERITAGE	DEMONSTRAÇÃO AO VIVO DA ARTE DA FILIGRANA				VISITA ÀS OFICINAS DE CONSERVAÇÃO/RESTAURO E ENCADERNAÇÃO DOCUMENTO DO MÊS CABEDAIS HISTÓRICOS E DECORATIVOS @BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO REGIONAL LUÍS DA SILVA RIBEIRO		
8H30								ROTAS AÇORES ROTA DA BALEAÇÃO ITINERÁRIO "MAR" @MARINA DE ANGRA
9H00								
9H30								
10H00	VISITA PRÁTICA SENTIR A INTERPRETAÇÃO DO PATRIMÔNIO	CRAZY PATCHWORK	OFICINAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO PARA FAMÍLIAS	ATELIERS DE PLANTAS TINTUREIRAS QUANDO A TINTA NÃO VINHA EM TUBOS	PINTA COM A REGIÃO DE LEIRIA	CORRIDA DO PATRIMÔNIO @PRAÇA VELHA	ROTEIROS "AQUI VOU EU, AQUI VAMOS NÓS"	
10H30								
11H00	INNOVATION POINT DRAC SPIRA TURISMO INDUSTRIAL							
11H30								VISITA AO ÁLBUM DE FOTOGRAFIA DOS CONCENTRADOS ALEMÃES
12H00								
12H30								
13H00								
13H30								
14H00	ENTREGA DO PRÊMIO INSTAHERITAGE	DEMONSTRAÇÃO DE TÉCNICAS DE BORDADO		ATELIERS DE PLANTAS TINTUREIRAS QUANDO A TINTA NÃO VINHA EM TUBOS		VISITA FORTALEZA DE SÃO JOÃO BAPTISTA	OPEN HERITAGE @VESTÍGIOS ARQUEOLÓGICOS DA RIBEIRA DOS MOINHOS	ODD HERITAGE MURDER MYSTERY @MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO
14H30								
15H00			OFICINAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO PARA FAMÍLIAS					
15H30			CRAZY PATCHWORK					
16H00							OPEN HERITAGE @CASA DE FAMÍLIA JOSÉ HENRIQUE HENRIQUES SIMÕES FLORES	
16H30								
17H00								



Um projecto

 **Spira** revitalização patrimonial

Co-Promotores 2023



**GOVERNO
DOS AÇORES**



Angra do Heroísmo
CÂMARA MUNICIPAL

Apoio



**visit
Portugal**

Co-Promotor Espanhol



**Junta de
Castilla y León**



CENTRO NACIONAL DE PATRIMÓNIO CULTURAL

Parceiro Premium

**FUNDAÇÃO
MILLENNIUM
BCP**

