



REGULAMENTO 2021

PRÉMIOS PATRIMONIO.PT



I. APRESENTAÇÃO

Os PRÉMIOS PATRIMONIO.PT têm como objectivo distinguir as boas práticas no sector do Património Cultural Português, galardoando Projectos, Entidades e Profissionais nacionais actantes no sector. Os PRÉMIOS PATRIMONIO.PT serão atribuídos a cada 2 anos, no âmbito da edição portuguesa da AR&PA Bienal Ibérica de Património Cultural e de acordo com o estabelecido no presente Regulamento - a actualizar em cada edição.

8 anos depois da primeira edição da Feira do Património (2013), a dimensão internacional da AR&PA Bienal Ibérica de Património Cultural conferida pela rede HERIFAIRS (Portugal, Áustria, Itália, Espanha, Bélgica e Turquia) cria a oportunidade do certame português contribuir ainda mais para a visibilidade do sector do Património Cultural mediante a promoção de uma nova iniciativa-âncora da própria Bienal.

Por outro lado, continua a faltar em Portugal uma distinção das intervenções em Património Cultural como um todo e para além da dimensão estritamente intervencionista no património arquitectónico e artístico, mais vocacionada para a relação com o público e valorizando as ligações de parceria entre entidades. Os PRÉMIOS PATRIMONIO.PT procuram, também, colmatar esta lacuna.

Os PRÉMIOS PATRIMONIO.PT constituem-se em 6 categorias de nomeação, sendo uma delas de tema variável e consonante com o da edição da Bienal AR&PA do ano em causa.



II. CATEGORIAS

- i. Melhor Projecto de Mediação
- ii. Melhor Estratégia de Comunicação
- ii. Melhor Projecto de Touring Cultural
- iv. Melhor Projecto em Parceria
- v. Especial 2021: Melhor Projecto de aproximação ao Público Jovem *(categoria decorrente do tema da edição da Bienal “Jovens e Património”)*
- vi. Prémio Patrimonio.pt

III. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

Melhor Projecto de Mediação

Contempla projectos de aproximação do Património Cultural ao público - entendido de forma totalmente aberta - através da acção programada de mediadores e educadores patrimoniais e que tenham promovido activamente a participação inclusiva e a acessibilidade social e intelectual da comunidade ou de determinados públicos-alvo.





Melhor Estratégia de Comunicação

Contempla projectos que desenvolveram e implementaram estratégias inovadoras e eficientes de Comunicação e / ou de captação de recursos - *fundraising* ou outras - relativamente ao Património Cultural.

Melhor Projecto de *Touring* Cultural

Contempla projectos que desenvolveram iniciativas de desenho e concretização de roteiros de turismo cultural e patrimonial em territórios concretos.

Melhor Projecto de Parceria

Contempla acções e projectos de trabalho em rede, num quadro nacional e / ou internacional e com finalidades comuns de estudo, divulgação ou valorização do Património Cultural português. Mínimo de dois parceiros.

Especial 2021: Melhor Projecto de aproximação ao Público Jovem

Prémio especial 2021 relacionado com o tema da Bienal do ano em curso. Em 2021, destina-se a projectos que lograram aproximar o público jovem do Património Cultural através de estratégias inovadoras e de forma programada.

Prémio Património.pt

Premeia o projecto, evento ou iniciativa que se distinguiu nos últimos dois anos pelo seu valor social e pelo seu contributo para a valorização efectiva do Património Cultural do nosso país. Pode contemplar quaisquer das categorias acima.





IV. PRÉMIOS A ATRIBUIR POR CATEGORIA

Melhor Projecto de Mediação

Melhor Estratégia de Comunicação

Melhor Projecto em Parceria

Melhor Projecto de aproximação ao Público Jovem (Especial 2021)

Divulgação do projecto vencedor nos canais de comunicação da patrimonio.pt. Diploma e troféu de desenho exclusivo em vidro da Marinha Grande.

Melhor Projecto de *Touring Cultural*

Divulgação do projecto vencedor nos canais de comunicação do Turismo de Portugal; Participação do projecto vencedor em iniciativas do Turismo de Portugal de disseminação de boas práticas; Mentoria nas áreas da acessibilidade e da sustentabilidade. Diploma e troféu de desenho exclusivo em vidro da Marinha Grande.

Prémio Património.pt

Financiamento no valor de € 1 500 para participação numa das HERIFAIRS de 2022 (Monumento Salzburg - Áustria; Salone del'Arte e del Restauro di Firenze - Itália; AR&PA - Espanha). Divulgação do projecto vencedor nos canais de comunicação da patrimonio.pt. Diploma e troféu de desenho exclusivo em vidro da Marinha Grande.





V. JÚRI

Constituição e Funcionamento

O Júri é designado pela Organização a cada edição dos PRÉMIOS PATRIMÓNIO.PT. A avaliação das candidaturas é realizada pelo Júri designado, constituído por personalidades de reconhecido mérito no domínio da Cultura, do Património e da Comunicação.

Em 2021, o júri é composto por:

Presidente:

Margarida Alçada, antiga Directora na Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

Vogais:

Enrique Saiz, antigo Director Geral de Património Cultural na Junta de Castilla y León

Justin Albert, Director do National Trust, Wales





VI. CANDIDATURAS

Condições de Participação

Podem participar todos os profissionais e entidades, públicas e privadas, que operem na área do Património Cultural, nomeadamente instituições como museus, autarquias, ensino superior e centros de investigação, empresas, fundações, associações e afins, com candidaturas alusivas a projectos iniciados e / ou concretizados entre Setembro de 2019 e Setembro de 2021.

Em candidaturas submetidas em parceria, os custos de candidatura e o Prémio a atribuir serão divididos pelas instituições proponentes e vencedoras.

Validação dos Projectos:

Todos os projectos a candidatar devem obrigatoriamente responder a todas as questões colocadas no Formulário de Inscrição, disponível em <https://www.bienalarpa.pt/premios-patrimonio-pt>, designadamente:

1. Designação do projecto a candidatar;
2. Enquadramento do projecto a candidatar;
3. Ramo de actividade dentro do sector do Património Cultural;
4. Website da entidade ou do projecto candidato;





5. Categoria(s) a que se candidata;
6. Descrição do projecto candidato (máximo de 500 palavras);
7. Por que motivo se candidata a este Prémio (máximo 100 palavras);
8. Materiais de apoio à candidatura que possam servir como evidência do trabalho realizado (fotos, documentos, *clipping*, materiais de divulgação, links para vídeos, etc.). Estes materiais devem ser reunidos numa pasta partilhada com localização a divulgar pela Organização.
9. Nome, função e contactos do responsável pela candidatura.

Notas:

É obrigatório o envio de autorização de cedência de direitos para publicação pela Spira - revitalização patrimonial do estudo de caso e das fotografias.

Cada entidade pode candidatar-se a mais do que uma categoria através da submissão de um Formulário de inscrição por cada projecto candidato.

Custos:

Cada candidatura está sujeita ao pagamento de uma jóia de inscrição de €50,00 (cinquenta euros).

NOTA: Se uma instituição/profissional candidatar o seu projecto a duas ou mais categorias, pagará o valor cumulativo de €50,00 por cada categoria em que se candidate.

Pagamento:

O pagamento da candidatura deve ser efectuado no acto da inscrição, através de transferência bancária para:

Spira - revitalização patrimonial, Lda

BPI PT50 0010.0000.4515.0660.00111 [SWIFT/BIC – BBPIPTPL]





O respectivo comprovativo deve ser enviado para o email patrimonio.pt@spira.pt. Findo o prazo de tolerância de 10 dias úteis após a recepção da Ficha de Inscrição, se o comprovativo de pagamento não tiver sido recepcionado a candidatura não será considerada.

VII. PRAZOS

Candidaturas:

As candidaturas devem obrigatoriamente ser realizadas através do preenchimento do Formulário de Inscrição disponível em <https://www.bienalarpa.pt/premios-patrimonio-pt>, de 1 de Junho a 8 de Setembro de 2021.

Divulgação dos resultados:

A Organização reserva-se o direito de preparar e divulgar uma *shortlist* dos projectos candidatos, para uma melhor e mais transparente gestão das candidaturas.

A decisão do Júri será comunicada aquando da cerimónia de entrega dos Prémios.





Entrega dos Prémios:

Os Prémios serão entregues em cerimónia pública do âmbito da AR&PA Bienal Ibérica de Património Cultural, em Leiria, no dia 16 de Outubro de 2021.

VIII. DISPOSIÇÕES FINAIS

O Júri é soberano nas suas decisões, não havendo lugar a qualquer tipo de reclamação. O Júri poderá deliberar a não atribuição do ou dos Prémios.

A decisão do Júri será comunicada, por escrito, a todos os candidatos, através da PATRIMONIO.PT.

Spira, Maio de 2021



PARCEIROS PRÉMIOS PATRIMONIO.PT

