



AR&PA
**BIENAL IBÉRICA
DE PATRIMÓNIO CULTURAL**

tecnologia
& património

ANGRA DO HEROÍSMO_AÇORES_12 A 15 OUT_2023

WELCOME PACK EXPOSITORES





WELCOME PACK EXPOSITORES



I. INFORMAÇÕES GERAIS

MORADA & HORÁRIOS

AR&PA – Bienal Ibérica de Património Cultural – ENTRADA GRATUITA.

Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo

Rua do Marquês 12, 9700-143 Angra do Heroísmo

12, 13, 14 e 15 de Outubro de 2023 (Quinta-feira a Domingo)

Espaço Expositivo:

12 a 14 de Outubro (Quinta-feira a Sábado): 10h00 - 19h00

15 de Outubro (Domingo): 10h00 - 16h00

Eventos Nocturnos: a partir das 19h00

Todas as **actividades da Programação** obedecem aos horários estipulados no programa.

Os **Expositores podem aceder ao seu espaço** a partir das 09h30 e até às 19h30, durante os 4 dias do evento.



WELCOME PACK EXPOSITORES



II. CHEGADA À ILHA TERCEIRA

Para Expositores que cheguem à Ilha com viagens geridas pelo nosso parceiro local, a Organização oferece o transfer Aeroporto-Hotel. Um colaborador com identificação AR&PA estará no aeroporto à chegada de cada voo para encaminhar os Expositores para a viatura transfer: ser-Vos-ão entregues, neste momento, as credenciais de Expositor.

Para os Expositores locais ou que cheguem pelos seus próprios meios à Bienal, a Organização está disponível no Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo - o equipamento âncora da Bienal Ibérica e local da Mostra Expositiva - a partir das 14H00 de dia 11 de Outubro, quarta-feira, para recepção e credenciação de todos os participantes.

A Organização estará em permanência no Balcão de Informações do Centro Interpretativo para qualquer questão que possa surgir durante os 4 dias do certame.

Muito em breve, estará disponível a APP oficial do evento, onde todos os Expositores poderão não só acompanhar todas as novidades, como criar a sua própria agenda, registando os horários das acções nas quais participará. Voltamos a sugerir que consulte a Programação da Bienal disponível [online](#).



WELCOME PACK EXPOSITORES



III. ESPAÇO EXPOSITIVO

De uma ilha não se sai tão facilmente... Se a companhia e o programa forem bons, andamos todos juntos por uns dias.... A insularidade pode ser um factor atractivo de eventos temáticos: a AR&PA 2023 está aqui para prová-lo e contribuir com mais diversidade, oportunidades e desenvolvimento em territórios periféricos de Portugal.

Nesta edição da Bienal Ibérica, a Mostra Expositiva foi concebida com Espaços Expositivos em autonomia, quando desejado, para que o Expositor possa usufruir da Ilha e da programação paralela, tendo ainda mais tempo para reuniões de negócio e *networking*, rentabilizando o seu investimento ao máximo.

VISITA TÉCNICA

A AR&PA 2023 propõe uma lógica de espaço expositivo chave na mão que elimina ou reduz muitíssimo a necessidade de montagem e desmontagem, tendo ficado a cargo da Organização o design e a produção de todos os espaços expositivos. Não obstante, sabemos que há a vontade de conhecer o espaço previamente, assim como de testar os equipamentos digitais disponíveis e, ainda, colocar elementos comunicacionais que terão seguido no Transitário fornecido pela Organização.

Assim, a Organização estabeleceu dois horários compatíveis com os voos dos Expositores, para que possam realizar a Vossa visita ao espaço expositivo antes da abertura da Bienal.

Visita Técnica dos Expositores ao Espaço Expositivo:

11 de Outubro, entre as 14h00 e as 20h00

12 de Outubro, entre as 08h30 e as 10h00

Um projecto

Co-Promotores 2023

Apoio

Co-Promotor Espanhol

Parceiro Premium





WELCOME PACK EXPOSITORES



O Espaço Expositivo é composto pela estrutura e tela adquiridas por cada Entidade, com iluminação embutida e bancos. É ainda fornecida, em cada Espaço Expositivo, uma ficha tripla onde se ligará a luz da estrutura e o tablet (exceptuando na tipologia “Projecto”), ficando uma entrada disponível para utilização ao longo do dia para outras necessidades.

TABLET

A inclusão de um Tablet nos Espaços Expositivos procura oferecer ao Expositor um novo veículo comunicacional em permanência, interactivo e versátil. Convidamos todos os Expositores a tirarem o máximo partido desta ferramenta.

O Tablet disponibilizado em cada stand, exceptuando na tipologia “Projecto”, tem as seguintes características: 10” | 32 GB| Wi-Fi e dispõe de um sistema de segurança com chave integrado, impossibilitando que seja removido do respectivo Espaço Expositivo.

O que posso colocar no meu Tablet?

Todos os conteúdos a ser introduzidos no Tablet devem estar disponíveis online para serem acedidos via link (vídeos*, fotografias, brochuras, sites, etc), excepção feita à utilização de aplicações que poderão ser descarregadas pela loja de aplicações (desde que não pagas).

Um projecto

Co-Promotores 2023

Apoio

Co-Promotor Espanhol

Parceiro Premium





WELCOME PACK EXPOSITORES



Caso o Expositor queira apresentar apenas 1 conteúdo através de um único link, a navegação do Tablet ficará bloqueada apenas a esse link, não sendo possível mudar de aplicação, ou clicar noutros links.

Vantagem: garante que o conteúdo da comunicação que o Expositor elegeu está sempre disponível para o visitante, mesmo que o Expositor se ausente do Espaço Expositivo.

Desvantagem: perde a versatilidade deste tipo de suportes.

Caso o Expositor queira partilhar vários conteúdos através de múltiplos links (passar um vídeo, mostrar o site ao visitante, divulgar uma aplicação, etc.), não será possível bloquear a navegação do Tablet, ficando este sujeito à manipulação de qualquer utilizador.

Vantagem: usufrui da versatilidade deste tipo de suporte, podendo adaptar o conteúdo ao visitante.

Desvantagem: nos momentos em que o Expositor esteja ausente do Espaço Expositivo, não será possível controlar os conteúdos a que o visitante acede, dentro ou fora do universo escolhido pelo Expositor.

* **Vídeo:** por favor, considere que todos os Tablets deverão estar em modo silencioso, sendo possível ao Expositor utilizar *headphones* para garantir a perfeita leitura do seu vídeo. A Organização não se responsabiliza por este equipamento, nem por qualquer dano originado pela sua utilização.

Como carregar conteúdos no meu Tablet?

Para que a sua chegada à AR&PA seja tranquila, a Equipa Técnica da Organização está disponível a partir do **dia 9 de Outubro** para previamente carregar os conteúdos no Tablet, libertando a Vossa equipa desta diligência.



WELCOME PACK EXPOSITORES



Para isso, solicitamos que sejam enviados todos os conteúdos que devem figurar no Tablet em formato link online funcional, **preenchendo o formulário disponível neste link: [CONTEÚDOS DIGITAIS PARA O TABLET](#), até ao dia 9 de Outubro.**

Durante os 4 dias do certame, estará disponível, no Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo, uma Equipa Técnica para dar apoio às questões relacionadas com os tablets. Caso não recebamos os conteúdos até ao dia 9 de Outubro e através do formulário acima indicado, não será possível garantir a disponibilização dos conteúdos no Tablet no horário de abertura do evento. Não obstante, a Equipa Técnica presente poderá dar apoio à configuração do Tablet *in loco*, sujeito a ordem de chegada das solicitações existentes no local.

ESTACIONAMENTO, CARGAS E DESCARGAS

- Não se considera estacionamento no local – a Organização montou um evento *walking distance e car free* para evitar a necessidade de aluguer e utilização de carro.
- Para Expositores locais que necessitem de cargas e descargas, as mesmas deverão ser feitas pela porta lateral do Centro Interpretativo (entrada pela StartUp Angra). Sublinhamos que não é permitido o estacionamento de viaturas: **o espaço está apenas acessível para cargas e descargas no dia 11 de Outubro entre as 14h00 e as 20h00 e no dia 15 de Outubro entre as 16h00 e as 20h00.**



WELCOME PACK EXPOSITORES



IV. SERVIÇOS / SERVICES

LOJA

Como previamente indicado, a Organização disponibiliza, junto à entrada do Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo, um espaço **Informações & Loja**, assim como um “operador” de loja que tratará de receber os visitantes e garantir as vendas dos produtos existentes.

Condições para os Expositores interessados:

- Este ano, excepcionalmente e pela logística acrescida da localização da Bial numa ilha, a Organização abdica da habitual comissão sobre as vendas efectuadas e que cobre, normalmente, os custos da Organização com gestão administrativa do stock, programa de facturação, etc.
- Foram aceites até 10 referências por Expositor e até 15 unidades de cada referência; excepção feita a produtos de pequenas dimensões (fitas, canetas, ímanes, por exemplo), tendo sido aceites até 50 unidades de cada.

Facturação e Stock:

- O material deverá ser entregue no Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo no dia 11 de Outubro, entre as 14h00 e as 20h00 e acompanhado com uma lista Designação > Preço > Quantidades Iniciais > Quantidades Devolvidas (utilizando o excel fornecido para o efeito, por favor).
- Todos os produtos devem ter o preço marcado.
- Durante as montagens, os produtos serão expostos pela Organização no local de Loja, chamando a atenção que dispomos apenas de mesas e prateleiras para esta exposição.



WELCOME PACK EXPOSITORES



- Durante o evento, o Operador da Loja irá registar num excel construído para o efeito, todas as vendas realizadas, assim como dados de facturação de clientes para que as facturas sejam emitidas posteriormente **por cada entidade** e **enviadas directamente ao cliente final**.
- No final do evento, a Organização enviará a listagem a cada Expositor participante na Loja com indicação de quantidades devolvidas, valor facturado e dados de facturação recolhidos.
- O Expositor deverá garantir a recolha do stock no Centro Interpretativo, no Domingo, dia 15 de Outubro, até às 18h00. A Organização não poderá ficar com o material após o fecho da Bienal e não se responsabiliza por qualquer material deixado no local, após o evento.

INNOVATION POINT

- O Innovation Point é o espaço de apresentação dos projectos dos Expositores AR&PA, em comunicações técnicas de 15 minutos. Todas as sessões acontecem na Mostra Expositiva e ao longo de todo o evento. A entrada é livre, limitada à lotação dos espaços.
- Para comodidade dos nossos Expositores, o Innovation Point 2023 acontecerá em cada uma das Salas de Expositores, num espaço criado propositadamente para o efeito. A Organização disponibiliza gratuitamente um ecrã LCD móvel para suporte das apresentações.
- O Expositor deverá dirigir-se ao Balcão de Informações do Centro Interpretativo no dia anterior à sua apresentação para entregar uma pen USB com a sua apresentação finalizada, em formato pdf ou ppt (template livre), caso aplicável;
- A Equipa Técnica da Organização estará disponível no local, para dar apoio às apresentações.



WELCOME PACK EXPOSITORES



12 » 14 out @ Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo

INNOVATION POINT

O *Innovation Point* é o espaço de apresentação dos projectos dos Expositores da AR&PA, em comunicações técnicas de 15 minutos. Todas as sessões acontecem na Mostra Expositiva e ao longo de todo o evento.

12 out @ 11h00
Sala de Expositores 2/3

HERITAGE AND CLIMATE CHANGE

Acting for the climate and the
biodiversity on heritage sites

Marie-Georges Pagel-Brousse
(Union REMPART)

LOS ESTUDIOS PREVIOS EN LA RESTAURACIÓN

Cristina Thió y i Lluch (Chroma
Restauració Patrimoni Arquitectònic)

12 out @ 11H45
Sala de Expositores 3/3

MONITORIZACIÓN DE PARÁMETROS TÉCNICOS DE CONSERVACIÓN Y SEGURIDAD

Claudio Parrilla Escobar
(Invescon Seguridad)

A EXPERIÊNCIA DOS ÚLTIMOS ANOS NO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO

José Maria Lobo de Carvalho
(Conservation Practice)

MEDIEVAL Juntos fazemos História

Carlos Filipe Alves (MEDIEVAL)

ROCKINBIO A science-based cultural heritage conservation project at the Côa Valley Archaeological Park (UNESCO, Portugal)

Joana Marques (ROCKinBIÓ)

12 out @ 14h00
Sala de Expositores 1/3

RIOSECOWORKING Hub de Innovación y Desarrollo de proyectos de emprendimiento patrimonial

David Muriel Alonso (AIECE)

STARTUP ANGRA Sebastião Medeiros (StartUp Angra)



WELCOME PACK EXPOSITORES



PATRIMONIO RESTABLECIDO

Digitalización aplicada

Zoilo Perrino Diez (Cluny Ibérica)

EL PODER ESTRATÉGICO DEL TERRITORIO COMO PATRIMONIO Y LAS CAPACIDADES DINÁMICAS DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS EN LA GLOBALIZACIÓN DIGITAL.

Casos: "Creativa Rural"
y "El Camino Creativo"

Belén Elisa Díaz (ESPAÑA CREATIVA)

13 out a 14h00

Sala de Expositores 1/3

PATRIMONIO PARA EL DESARROLLO

Un modelo innovador
de colaboración entre
empresas y el territorio

David Muriel Alonso (AEICE)

LA DIGITALIZACIÓN DE LOS PLANES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA MEDIANTE LA HERRAMIENTA MHS

Jose Carlos García (Fundación
Santa María la Real)

TOGUIDE

Daniel Bilhau (toGuide |
Informar | Inovar | Cativar)

PHYGCIAL

Como criar experiências
memoráveis através da
mistura do físico e digital

Pedro Pereira (byAR)

13 out a 15h15

Sala de Expositores 3/3

NEW WAYS OF GETTING MORE ENGAGEMENT WITH VISITORS

Daniel Passos (Gema, X-plora e Meo)

ENRIQUEÇA A EXPERIÊNCIA PATRIMONIAL

Explorando a APP BIENAL
e Estratégias de CRM

Nuno Tiago Pereira (WORLDIT)

ZOOMGUIDE

João Delgado (ZoomGuide)

PATRIMÓNIO E PROJECTO

Gamificação da Tecnologia
para a Sustentabilidade do
Centro Histórico de Faro

Bruno Andrade (REMIT)



WELCOME PACK EXPOSITORES



13 out a 16h30

Sala de Expositores 2/3

DA SALVAGUARDA À DINAMIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL

Uma nova perspectiva para
criação de Experiências Turísticas

Pedro Seabra (ViaTecla em parceria
com a Entidade Regional de
Turismo do Alentejo e Ribatejo)

A FORMA COMO INTERPRETAMOS O NOSSO PATRIMÓNIO MOLDA O NOSSO FUTURO

Pedro Morais (Interpret Europe - European
Association for Heritage Interpretation)

14 out a 11h00

Sala de Expositores 2/3

APRESENTAÇÃO DA EDIÇÃO COMEMORATIVA DOS 40 ANOS DA CLASSIFICAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO DE ANGRA

DRAC em Parceria com os CTT e o NFAH

FORMAÇÃO EM PATRIMÓNIO CULTURAL

Curso breves, viagens de estudo
e programação avançada

Gonçalo Magano

(Spira - revitalização patrimonial)

14 out a 11h45

Sala de Expositores 1/3

TURISMO INDUSTRIAL

Ambientes digitais que
contam histórias

Casos: Conservas Pinhais & Cia
e Museu de Portimão

byAR

TURISMO INDUSTRIAL

Turismo Industrial em Matosinhos

Marta Pontes. (Câmara Municipal de
Matosinhos, Grupo Dinamizador Rede
Portuguesa de Turismo Industrial)

TURISMO INDUSTRIAL

A Rota da Filigrana e o
Museu Mineiro de S. Pedro
da Cova em Gondomar

Sandra Almeida (Câmara Municipal de
Gondomar, Grupo Dinamizador Rede
Portuguesa de Turismo Industrial)

Um projecto

Co-Promotores 2023

Apoio

Co-Promotor Espanhol

Parceiro Premium



GOVERNO
DOS AÇORES





WELCOME PACK EXPOSITORES



CONTACTOS

SPIRA:

Sede Alentejo: Rua 5 de Outubro, 40-44, 7920-368 **Vila Nova da Baronia**

Escritório AR&PA 2023 | Angra: Rua do Santo Espírito, 62, 9700-178 **Angra do Heroísmo**

284 475 205 | info@spira.pt

APOIO AOS EXPOSITORES

[PT] Katarina Amaral Dias: +351 913 595 059

[ESP] Beatriz Alonso: +34 600 574 928

bienalarpa@spira.pt

QUESTÕES TÉCNICAS

Paula Fernandes: +351 910 043 683

EMERGÊNCIA

Instituto Nacional de Emergência Médica:

Tel.: 112

Linha de Saúde Açores:

Tel.: 808 24 60 24

Centro de Informação Anti-Venenos:

Tel.: 808 250 250

Hospital de Santo Espírito da Ilha

Terceira:

Canada do Breado, 9700-049 AGH

Geral: 295 403 200

GNR:

Tel.: 295 545 380

Bombeiros Voluntários de Angra do

Heroísmo:

Tel.: 295 204 110



WELCOME PACK EXPOSITORES



V. OUTRAS INFORMAÇÕES

- O Expositor compromete-se a estar presente na AR&PA – Bienal Ibérica do Património Cultural, em conformidade com todos os requisitos previstos nas Normas de Utilização - documento entregue no acto da inscrição e declarando que tomou conhecimento deste documento.
- A Organização garante a vigilância nocturna do espaço, após o horário de funcionamento do evento. Contudo, a Organização não se responsabiliza por qualquer dano ou furto de material/equipamento trazido pelos próprios Expositores.
- Na área de bengaleiro do Centro Interpretativo, haverá um pequeno armazém que, mediante interesse, poderá ser usado para guardar materiais dos Expositores, sendo que o mesmo não tem porta, por isso não poderá ser usado para guardar objectos pessoais ou de valor.
- O Expositor compromete-se a fazer uso exclusivo do espaço disponibilizado, não podendo este ser partilhado em nenhuma ocasião, salvo em situação previamente aprovada pela Organização.
- Cada entidade Expositora é responsável por qualquer acidente causado a terceiros no âmbito das actividades levadas a cabo pelo próprio, seja no decorrer do Evento, seja nas montagens e desmontagens do stand.



WELCOME PACK EXPOSITORES



MAPA DO ESPAÇO EXPOSITIVO

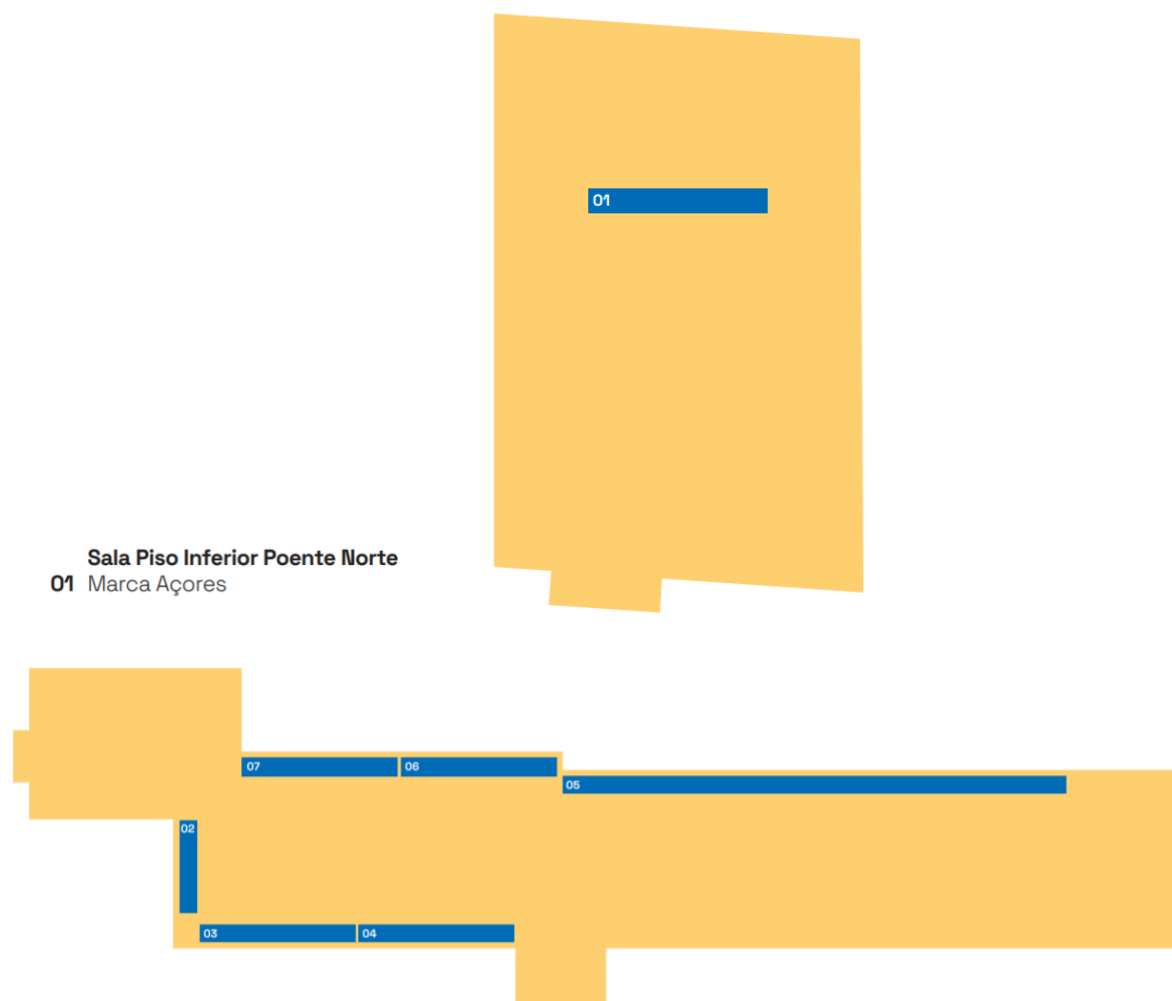




WELCOME PACK EXPOSITORES



MAPA DO ESPAÇO EXPOSITIVO – PISO 0 IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇOS EXPOSITIVOS



Sala Piso Inferior Poente Norte
01 Marca Açores

Átrio Piso Inferior Poente
02 Fundação Millenium bcp
03 Spira - revitalização patrimonial
04 JCyL / Bienal AR&PA 2024
05 **40 Anos de Angra do Heroísmo como Património da Humanidade** Exposição
06 Direção Regional dos Assuntos Culturais
07 Secretaria Regional do Turismo, Mobilidade e Infraestruturas do Governo dos Açores
(representada pelo projecto ROTAS AÇORES – Itinerários Culturais e Paisagísticos)

Um projecto

Co-Promotores 2023

Apoio

Co-Promotor Espanhol

Parceiro Premium



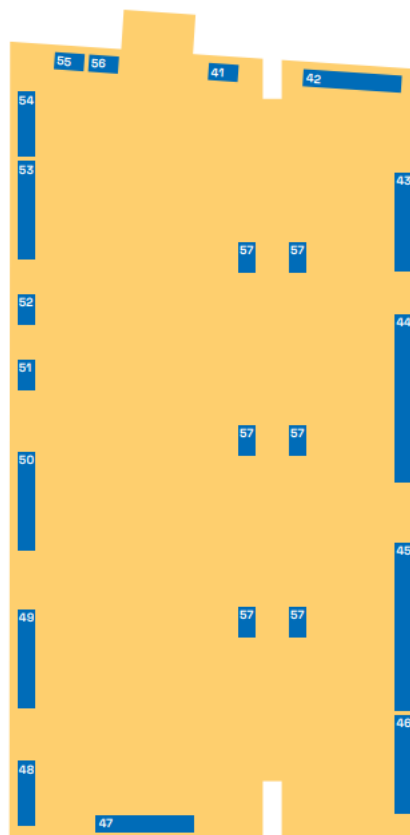


WELCOME PACK EXPOSITORES



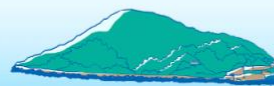
Expositores 3/3

- 41 Museu de Portimão
- 42 Edigma
- 43 Gema, X-Plora, Meo
- 44 Região de Leiria - Região de Maravilhas
- 45 Invescon Seguridad
- 46 Invescon Seguridad
- 47 Conservation Practice
- 48 Zoomguide
- 49 TERTECH
- 50 WORLDIT - SISTEMAS DE INFORMAÇÃO
- 51 Fábrica da Baleia de Porto Pim
- 52 Instituto Histórico da Ilha Terceira
- 53 ROCKinBIO
- 54 Fundación Las Edades del Hombre
- 55 REMIT
- 56 Medieval
- 57 **InstaHeritage** Exposição

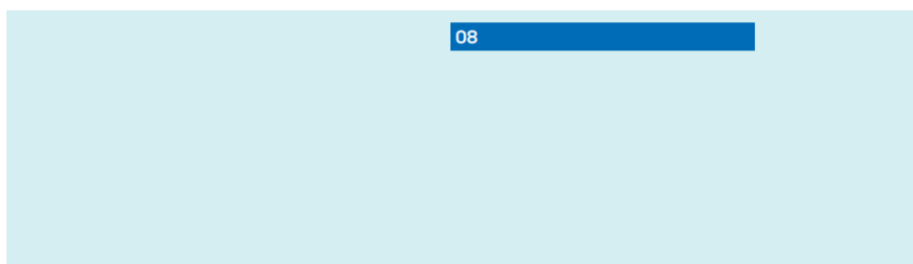




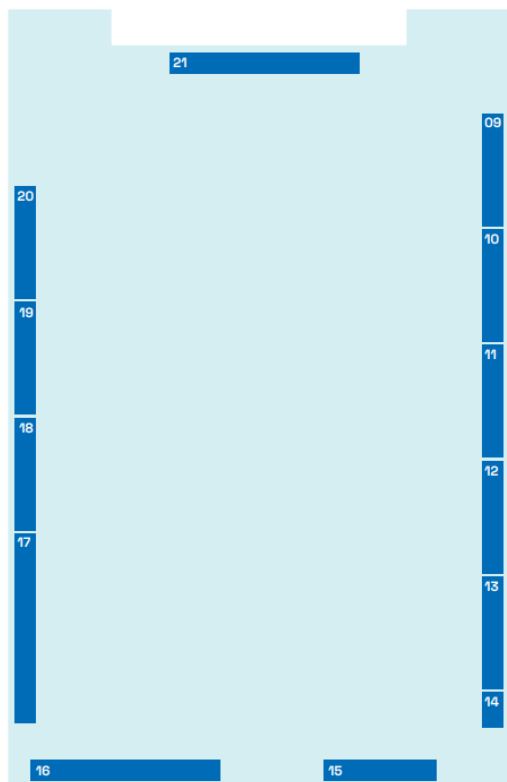
WELCOME PACK EXPOSITORES



MAPA DO ESPAÇO EXPOSITIVO – PISO 1 IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇOS EXPOSITIVOS



Átrio Piso Superior Nascente
08 10 anos AR&PA em Portugal Exposição



Expositores 1/3

- 09 ESPAÑA CREATIVA
- 10 12 Rotas dos Jardins Históricos Portugueses
- 11 byAR
- 12 Fundación Santa María la Real
- 13 Patrimonio para el desarrollo | AEICE
- 14 Riosecoworking: Hub de Innovación y Desarrollo de Medina de Rioseco | AEICE
- 15 HERIFAIRS
- 16 StartUp ANGRA
- 17 PO.RO.S - Museu Portugal Romano em Sicó
- 18 toGuide | Informar | Inovar | Cativar
- 19 porENDE estúdio gráfico
- 20 Cluny Ibérica
- 21 Grupo Dinamizador da Rede Portuguesa de Turismo Industrial

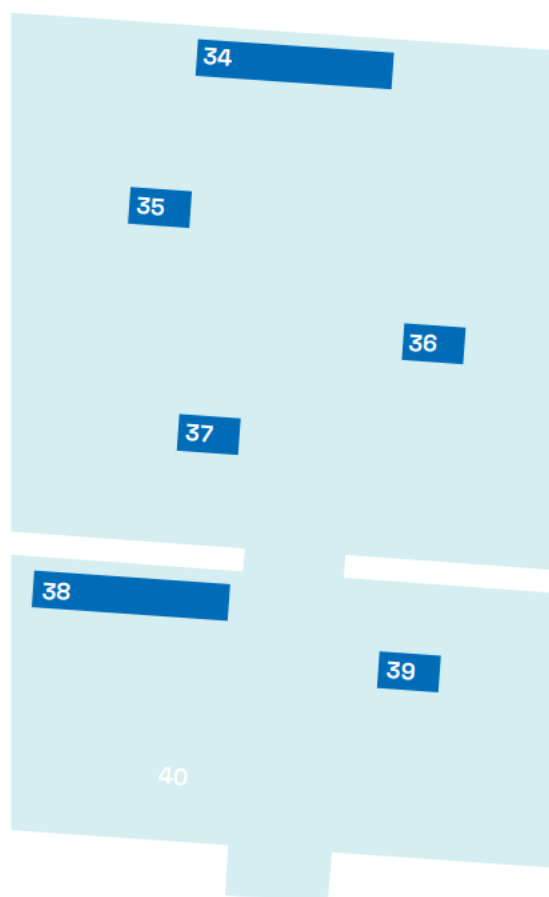


WELCOME PACK EXPOSITORES



Artes & Ofícios

- 34 Centro de Artesanato e Design dos Açores
- 35 F. Ribeiro Lda. – Rota da Filigrana, Grupo Dinamizador da Rede Portuguesa de Turismo Industrial
- 36 Artesã – Ana Vilela, Estrela Mágica
- 37 Begs & Bags
- 38 Artesã – Mercês Sampaio, Centro de Artesanato e Design dos Açores
- 39 Artesã – Aida Barbosa, Centro de Artesanato e Design dos Açores
- 40 Artesão - Francisco Roberto Pereira, Marca Açores



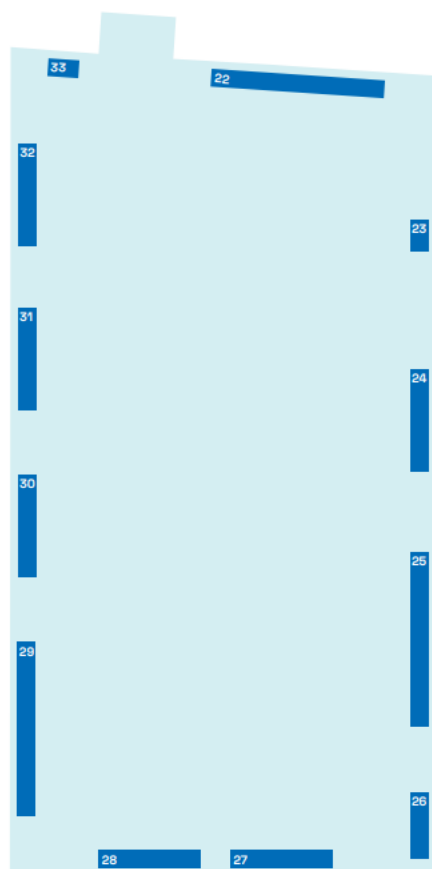


WELCOME PACK EXPOSITORES



Expositores 2/3

- 22** CEARTE - Centro de Formação Profissional para o Artesanato e Património
- 23** Parque Mineiro de Aljustrel
- 24** Chroma Restauració Patrimoni Arquitectònic sl
- 25** Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra
- 26** Barreiro A Cidade dos Arquivos
- 27** Fundación Ávila
- 28** Fundación Las Médulas, Paisaje y Patrimonio
- 29** Entidade Regional de Turismo do Alentejo e Ribatejo
- 30** EDIA e Alqueva Land
- 31** Union REMPART
- 32** Parques Sintra - Monte da Lua
- 33** Interpret Europe - European Association for Heritage Interpretation





WELCOME PACK EXPOSITORES



MAPA DA PROGRAMAÇÃO AR&PA 2023





AR&PA
**BIENAL IBÉRICA
DE PATRIMÓNIO CULTURAL**

tecnologia
& património

ANGRA DO HEROÍSMO_AÇORES_12 A 15 OUT_2023

WELCOME PACK EXPOSITORES

